Гороховец литературный

№34 2025г.

ЛИТЕРАТУРНО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ

История любого города неразрывно связана с людьми, которые его населяют. Люди творят историю каждый день своим трудом, мечтами и открытиями, своими надеждами. Каждый город имеет свою неповторимую судьбу, наполненную взлетами и падениями, победами и поражениями. Именно жители определяют характер и облик места, создают уникальные традиции и обычаи, передают следующему поколению накопленные знания и опыт. Оставляют бесценные воспоминания. Рукописи старожила Кривозубова Степана Васильевича, датируемые 12 августа 1959 года, сохранили для потомков и передали в гороховецкую библиотеку Андреева Александра Герасимовна и её дочь Борисова Галина Дмитриевна. Предлагаем отрывки из этих воспоминаний.

Кривозубов Степан Васильевич: у истоков гороховецкого краеведения

Степан Васильевич Кривозубов (1879-1961) – первый гороховецкий кравед. Родился в большой крестьянской семье в д.Ковыряиха Вязниковского уезда, но детство провел в Гороховце, где его отец Василий Фролович приобрел дом на Набережной улице. Окончив школу, уехал в Москву, учился в гимназии, затем в училище. Трудовой путь начал на главпочтамте, обучал стенографисток русскому языку, одновременно преподавал в гимназии на Тверской улице.

В 1909 г. приехал в Гороховец навестить престарелых родителей и был приглашен на вечер по случаю помолвки дочери Василия Александровича и Анны Федоровны Опаринских с Василием Дмитриевичем Пучковым. На этом вечере он познакомился с девицей мещанкой Александрой Васильевной Малягиной, своей будущей женой. В том же году они венчались в Благовещенском соборе. Молодая семья уехала в Москву, где супруги жили до 1922 г.

После рождения сына, из-за его болезни, Кривозубовы перебрались в Гороховец. Степан Васильевич преподавал и директорствовал в школе II ступени (ныне СОШ №3).

В 1943 г., когда в городе была организована школа вечерней молодежи, Кривозубов стал первым ее директором. В 1940-1950-х гг. занимал общественную должность: хранитель памятников архитектуры. Следил за состоянием старинных зданий и бывших церквей, за тем, как эксплуатируют их разные организации; докладывал о состоянии зданий на заседаниях горсовета. Степан Васильевич был известен как краевед, знаток истории родного края. Составлял описания Гороховца, тексты экскурсий, записывал значительные события в истории города. Его краеведческие статьи публиковала районная газета «Ленинский путь» в 1940-х гг.

В краеведческой работе Степану Васильевичу помогал владимирский художник Владимир Иванович Маркеллов, который проживал в Гороховце еще в 1908-1912 гг., работая в уездном казначействе. В 1950-х гг. они обращались к местным властям по поводу создания в городе краеведческого музея, но не получили поддержки. Местный писатель и любитель краеведения Лев Михайлович Марфенин в своих воспоминаниях о создании музея писал так: «С.В. Кривозубов мечтал о создании в Гороховце краеведческого музея. Он в соавторстве с владимирским художником В.И. Маркелловым работал над историей города и представил свою рукопись на суд областному ученому мужу. О дальнейшей судьбе рукописи сообщали в своей книге «Меж лесных берегов» писатели С.В. Ларин и С.К. Никитин: «Ученый человек во Владимире начисто забраковал ее. Вместо того чтобы поддержать, помочь, посоветовать, он просто-напросто, фигурально говоря, зачеркнул и небрежно отбросил труд двух уважаемых пожилых людей».

Книга Кривозубова, посвященная истории Гороховца, так и не вышла в свет по идеологическим соображениям.

Анкудинов А.И.



Кривозубов С.В. с женой. Фото из архива ФГБУК "Российский этнографический музей"

Вот как о Кривозубове вспоминает его ученик В.А. Юницкий: «В школе I ступени мы, школьники, чувствовали себя как -то непринужденно, в перемены между уроками мы играли в детские игры, заключавшиеся в игре в перышки об стенку на щелчки в лоб, а в большую перемену обязательно играли в чехарду у стенки. Было и весело и здорово. Но когда по окончании школы I ступени мы перешли в школу II ступени, мы затосковали о своих играх. В школе II ступени с нас спрашивали дисциплину, как со взрослых, в перемену нужно было степенно ходить по коридору, а не бегать во весь опор. На страже дисциплины и воспитания был директор школы, учитель математики Степан Васильевич Кривозубов. Он был очень вежливый, культурный человек, но и внимательно строгий воспитатель. Он был из бедной, многодетной семьи столяра, жившей на Набережной улице в плохоньком домишке. Но Степан Васильевич окончил Московский университет еще до революции. Не дай Бог попасть к Степану Васильевичу на «проработку». Теребя свою клиновидную бороду, прохаживаясь взад-вперед по кабинету, Степан Васильевич чуть не в течение часа приводил цитаты из литературных произведений, где говорилось о морали и дисциплине. Во время внушения приходилось в течение этого времени все это слушать. Сомнений не было, что из этих внушений вряд ли что оставалось в голове внушаемого, но однако каждый из нас старался избегать таковых «проработок», поэтому никаких нарушений дисциплины в школе не было. Досконально изучив психологию учеников, Степан Васильевич, войдя в класс и окинув взглядом, сразу же определял – кто к уроку не подготовился, во всеуслышание объявлял (ошибки не было), предоставив возможность подготовиться к следующему уроку, никогда не забывал должников».

В 1944 году В.С. Кривозубов был назначен общественным инспектором по охране памятников старины в г. Гороховец. Во время Великой Отечественной войны в Гороховце начали приниматься меры к охране и спасению от разрушения памятников старины. 14 октября 1944 г. сессия горсовета поручила исполкому и горкомхозу установить надлежащую охрану памятников старины в Гороховце. Было категорически запрещено какое-либо разрушение, изменение стиля и использование этих зданий под склады с такими товарами, как соль, овощи и прочее, что способствует дальнейшему разрушению.

Упоминается гороховецкий старожил и в трудах советского архитектора и историка архитектуры А. Тица. В его известной книге «По окраинным землям Владимирским» читаем: «Поэтому рассказ урожденного гороховчанина С.В. Кривозубова о подземном ходе в доме Сапожникова, в который он лазил мальчиком, не кажется романтикой юношеских лет. По словам этого патриота своего города, ход вел в сторону реки, но далеко пробраться по нему уже в конце XIX века было нельзя, так как деревянные плахи подгнили и местами завалились. Подземные ходы были достаточно распространены на Руси еще в XI—XII веках, их устраивали и в детинцах, и в монастырях, и в княжеских хоромах».

Степан Васильевич Кривозубов очень любил Гороховец, составлял его описание, тексты экскурсий, записывал значительные события в истории города. Ниже представленный текст – готовая экскурсия по Гороховецкому краю.

О красотах природы и окрестностях города Гороховца

Туристы и художники, приезжающие сюда, говорят, что Гороховец и его окрестности исключительно красивы. В «Советской энциклопедии» читаем: «Гороховец необычно живописен; он привлекает много художников и архитекторов». Особенно живописен город Гороховец во время цветения фруктовых садов, спускающихся здесь по склону холма к реке Клязьме. Художник или турист, идя от железнодорожной станции Гороховец и приближаясь к городу, за 5 км бывает охвачен видом чарующей панорамы и запахом цветущих плодовых садов. На фоне темно-зеленой бархатной сосновой рощи, находящейся на горе, цветущие белорозовые сады с выступающими из них белыми колокольнями, памятниками старины, представляют захватывающую картину.

Если экскурсант держит свой путь к Гороховцу на пассажирском пароходе по реке Клязьме (от Горького), то он ещё за 20 км видит комплекс зданий, расположенных на той же высокой горе. Это Никольский монастырь. Этот комплекс зданий, как бы маня к себе, оповещает, что там, около него, и находится город Гороховец.

За 10-20 километров от Гороховца река Клязьма капризно меняет свое русло и заставляет пароход то приближаться к Гороховцу, то удаляться от него, и только резкий гудок парохода у Мячковского моста, за 6 километров от города, напоминает очарованному мягкими картинами природы путнику о близости города.

Но вот и город Гороховец. Экскурсант, отдохнув здесь, в доме колхозника, расположенном в 15 метрах от Клязьмы, спешит осмотреть этот город и его окрестности. Экскурсовод сопровождает туриста. Мы переходим через реку по понтонному мосту из 25 железных лодок. Ширина той реки 120 метров, течение ее равно 6 метрам в минуту. Поверхность воды зеркальная или покрыта мелкой рябью. Здесь, по месту, хочется остановиться. Ребята с моста ловят рыбу на подпуска, на леску или просто небольшой сеткой-саком.

Река Клязьма спокойно несет свои воды к реке Оке, а потом в Волгу. Водное пространство там, вдали, и больше и шире.

Тут, недалеко от моста - десятки купающихся с шумом и гамом ребятишек. В пятидесяти метрах от моста общественная благоустроенная купальня, а далее тоже купающиеся в водах Клязьмы и отдыхающие на пляжах граждане, приехавшие сюда из разных мест Советского Союза.

Теперь посмотрим вверх течения реки. Там, вдали, холмы и крутые берега реки манят к себе, а с левой стороны ровные пойменные луга и впадающий здесь приток реки Исток.

Мы перешли через реку Клязьму и стоим против самого города на левом берегу красавицы Клязьмы. Она протекает в двадцати метрах от нас. За ней, перед нами, на другом берегу ее – утонувший в древесных одеяниях город Гороховец с видными побеленными высокими памятниками архитектуры 17 века. Далее, за ровной площадью, на которой расположен Гороховец, мы видим поднимающийся на 150 метров холм. По склону того холма с левой стороны его и раскинулись фруктовые сады, яблоневые и вишневые. С правой стороны от этих садов видны четыре утопающие в зелени улицы, расположенные амфитеатром по склону холма. Эту часть города завершает живописный ансамбль зданий бывшего Никольского монастыря, который видно за 25 километров от города.

На левой части холма, над теми фруктовыми садами – сосновая роща с вековыми соснами (эти сосны посажены, судя по количеству колец на пнях, 150 лет назад). Правее Никольского монастыря видим красивые картины спускающейся к реке холмистой поверхности с рощами елей и сосен.

Все это в целом: и утонувший в зелени город и сады, расположенные по скату холма, и сосновая роща, и старинные строения, просвечивающиеся через древесные насаждения и улицы, расположенные амфитеатром, и ансамбль зданий бывшего Никольского монастыря, виды холмистой поверхности, поросшей рощей сосен и елей – все это составляет чудную панораму, открывающуюся перед вами из-за реки Клязьмы.

Теперь посмотрим на Гороховец, на заречную сторону рубежа высокого холма, на котором находится городской сосновый парк.

Гороховец литературный

По склону этого холма, как было видно из-за реки, расположены яблоневые и вишневые сады. У подножья холма раскинулся Гороховец с расходящимися от центра в виде веера улицами. В центре с уникальной архитектурой Сретенский монастырь. За этими, утопающими в зелени улицами просвечивается милая река Клязьма.

По этой реке скользят пассажирские и буксирные пароходы, ведущие за собой баржи с разными грузами и длинные, четверть километра, плоты строевого и топливного леса, заготовленного в Заклязьменском бору и спущенного в эту реку по впадающему в 15 км от Гороховца Луху.

А за Клязьмой зеленеют необозримые пойменные луга. За этими пойменными лугами начинаются дубовые и березовые перелески, манящие к себе дубравы. Эти дубравы простираются на север за Клязьмой на 3-4 километра и потом переходят в вековой сосновый бор. Этот сосновый бор на север тянется на 45 км, а с востока на запад на 150 км. Стоя на рубеже городского парка, вы видите, что в том лесном массиве то там, то в другом месте струится дымок: это там, в лесной тиши, сторожа-лесники сжигают сучки, которые получились при разработке лесных делянок или это в лесных сторожках топятся печи, готовят при этом себе лесники сами, быть может, незатейливый, но сытный и вкусный обед. Отдыхающему экскурсанту хочется туда, в лес, к лесным сторожкам. Ну что же, зайдите туда же позднее. Добродушные лесники приветят вас, угостят обедом и напоят чайком.

Но турист, стоя здесь, на рубеже городского парка, ещё не может оторваться от чарующей картины, раскинувшейся перед его глазами.

На далеком горизонте в 25-ти км виден силуэт Флорищенского монастыря. Отсюда, в правой стороне, видно шоссе – это бывшая дорога энтузиастов-декабристов. По ней после восстания декабристов в 1825 году шли прекрасные русские люди, декабристы, из Петербурга в далекую Сибирь.

Во Владимирском областном Краеведческом музее хранится рапорт гороховецкого исправника о проезде декабристов через Гороховецкий уезд.

Правее дороги энтузиастов видны движущиеся железнодорожные поезда Горьковской железной дороги, а еще дальше и правее виден стоящий на высоком берегу реки Оки город Горбатов.

Экскурсант не может оторваться от этой дали. Целыми часами можно стоять здесь или сидеть на лавочках городского парка и смотреть в голубую даль, как целыми часами вы можете стоять на берегу морского разлива и смотреть в ту необозримую морскую даль.

Здесь, в Гороховце, сосновый чистый воздух бодрит вас.

Но вот вам хочется пройти на широкое-широкое поле! Если так, то идите: они, широкие поля, недалеко. Вы пройдете через село Красное и через 10-15 минут окажетесь на так называемой Поповой горе! Здесь раскинулись поля с волнующейся рожью и с зеленеющей пшеницею.

Если любителю природы захочется порвать букеты ландышей, душистых фиалок, то пусть он пройдет к деревням Шишкино, Гаврильцево, к очаровательному Вознесенскому погосту. Эти места ведь недалеко от Гороховца. Здесь и ландыши и фиалки. А когда колосится рожь, тогда он найдет здесь, в дубовых и березовых дубравах, белых грибов, подосиновиков и др.

Кукование кукушки, а там, где-то поблизости от вас, кукование другой кукушки при ласкающем солнышке будет сопровождать вас в течение этой здоровой прогулки.

Но пусть экскурсант, любитель красот природы, пройдет по правому берегу реки Клязьмы и живописному местечку, бывшему храму «Быстрицы» (здесь расположен пионерский лагерь). Целый день он будет наслаждаться очаровательными видами природы. Он не сможет оторваться от них. Здесь, под горой, и красавица Клязьма с плывущими пароходами, здесь в старице «Задонка» и пойменные луга и лесная неоглядная даль! И ультра чистый воздух. А по направлению к Вязникам холмы, холмы с сосновыми, березовыми дубравами, рощами.

Таких очаровательных мест около Гороховца много-много: куда бы ни пришел приехавший сюда любитель красот природы, он везде здесь встретит много, много прекрасных, чарующих уголков природы.

А как хорошо в Гороховце в конце апреля, когда река Клязьма разрывает свои ледяные оковы и пышно выливается из берегов, когда все пойменные луга на многие километры покрываются водой!

Пусть тогда любитель красот природы возьмет лодочку или ботничок и переправится на ней на левую сторону реки Клязьмы, хотя бы на километр от Гороховца, и он насладится чарующими видами!

Он окажется в своеобразной Венеции: здесь все гривки окружены водой. Ботник скользит по зеркальной поверхности реки, соловей несмолкаемо рассыпает свои трели, полумесяц на горизонте отражается в водах Клязьмы, а издали доносится здоровая, молодецкая песня!

Это какой-то охотник за утками возвращается домой или рыболов, или какой-то лесник-сторож, сидя у своей лесной сторожки, распевает свою любимую песню.

Хорошо на Клязьме весной!

Недаром сюда в Гороховец приезжают сотни туристов - любителей природы. Москвичи, горьковчане целыми семьями на летние месяцы приезжают в Гороховец и здесь отдыхают. Группы художников из разных мест приезжают сюда, живут здесь месяцами и зарисовывают очаровательные виды природы г. Гороховца. А как красивы берега Клязьмы! Когда едешь на пароходе вверх по Клязьме, к Вязникам, всегда хочется, чтобы на том или на другом месте на реке Клязьме пароход задержался бы и дал возможность насладиться открывающимися, чарующими видами природы.

А как прелестно побыть на рыбалке на реке Клязьме неподалеку от Гороховца, около деревни Городищи, около так называемого «столика», или как хорошо прокатиться на ботничке на рыбалку к Мячковскому мосту и там отдохнуть!

Очарование! А сколько здесь, около Гороховца, ягод земляники, смородины, вишен и др. А в сосновом бору и в близких дубравах дубовых сколько всяких грибов!

А бодрящий чистейший воздух!

Как здесь хорошо!

«Люблю и горжусь тобой, любимый город!»

Любовь Александрова

Родная сторонка, отчизна моя

Родная сторонка, отчизна моя!
Как любы твои мне просторы!
И вновь за околицу манят меня
Лужайки, леса, косогоры.

Как хочется в ярких цветах луговых,
Забыв обо всём, поваляться,
И гривой могучих дубов вековых,
Смотрящих в Оку, любоваться.

Вдоль речки плакучие ивы шумят,
Своим отраженьем любуясь,
И водные блики глаза мне слепят,
И шепчутся волны, красуясь.

Я в ситцевом платьице и босиком
Игривому ветру в угоду
Спускаюсь тропинкою к речке бегом,
Ступаю в прохладную воду.

Наряды нехитрые быстренько сняв,
Смотрю я на рябь озорную,
И речка, прохладою лёгкой обдав,
Меня обнимает нагую.

В берёзовой роще поёт соловей,
Подруге единственной, милой.
Я чуточку даже завидую ей,
Наверное, очень счастливой.

Вдали от мирской суеты, в тишине
Я чувствую воздух свободы.
Спокойствием душу наполнит он мне,
Развеет любые невзгоды.

Я перед тобою, сторонка моя,
Колени свои преклоняю.
Ты знай: не предам я вовеки тебя!
Тебя, край родной, прославляю!



Нина Жукова

Милый старый дом

Как постарел мой дом,
Как обветшали стены,
А может, дело в том,
Что не стерпел измены.

Мой дом, прости меня,
Что редко навещаю,
Но, родина моя,
Я по тебе скучаю.

Скучаю иногда
По скрипу старой двери.
Жалею я всегда,
Что сняли колыбели.

Хоть в тесноте мы жили,
Но так уютно было.
Нам бабушка про были
Все что-то говорила.

На печке русской сядем
За занавеской яркой,
Смеемся и поплачем
Над бабушкиной байкой.

Был по утрам так сладок,
Дороже всяких снов,
Неповторимый запах
Ватрушек, пирогов.

Как только успевала
Нам мама их напечь!
Ей видно помогала
Большая чудо-печь.

Она тепло хранила
Для дома, для семьи,
Болезни все лечила –
Была врачом в те дни.

Так прошлый век промчался,
В комфорте мы живем,
Но в памяти остался
Наш милый старый дом.

Наталья Бахтырева

Моя родная улица

Моя родная улица мне с детства дорога.
С утра я слышу звонкий голос петуха.
И ветерок взыграет вдруг со мною,
Влетев в окно второго этажа.

Пройду знакомой улицей и снова вижу
Наш дом, где жили мы тогда,
Где беззаботной девочкой с косичкой
Я в доме бабушки и дедушки росла.

Любимой бабушки, знакомые до боли,
Ее усталые и добрые глаза.
И строгий деда взгляд, но не суровый,
Готов прийти на помощь мне всегда.

Я снова вспоминаю палисадник,
Что под окном у бабушки стоял,
Где на гвоздике ярко-красной
Сверчок нам песню на ночь напевал.

Прошло немало лет, и вновь с любовью
Смотрю, как расцветает по весне
Одна из самых старых улиц,
Что краше нет на всей земле.

Людмила Илюшина

* * *

Всё начало берёт от родного порога:
От отца и от матери, и от родных,
И, конечно, от Бога, конечно, от Бога,
От икон и Законов святых.

От земли, где родился, где жил и влюблялся,
Любовался природой, в закат и в рассвет.
Где тебе, молодому, впервые открылся
Свет России любимой и берёзонек цвет.

Где бежал босиком, с трав сбивая росинки,
Маме ягодки рвал и цветы собирал,
Ободравшись о камень, ронял ты слезинки
И на небе созвездья искал.

Елена Пряхина

* * *

Все мы - русские душою.
И с любовию большою
Едем мы в родимый дом,
Чтоб согрел своим теплом.

Вот ступенька, что скрипит.
Вот окно. В него глядит,
Провожая детей, мать,
А потом идет встречать.

Пробежаться бы по дому,
Запах детства ощутить,
Заглянуть в чулан и снова
Квасу свежего попить.

На скамейку сесть у дома,
Под березоньку свою.
Милый дом, тебя, родного,
Всей душою я люблю.

Гороховец

Олег Шутов

Ромашковая Русь

Бескрайние луга -
Ромашек дивных царство.
Отрада на века -
Земли родной убранство.

Ромашковая Русь,
Снежинками на тверди,
Опять в тебя влюблюсь,
Природы совершенство!

В объятия твои
Зарыться с головою.
Быть пьяным от любви
Твоею красотою.

В траве раскинув руки,
Овсянки слушать пенье.
Ловить при каждом звуке
Тон умиротворенья.

Выпуск обозрения «Гороховец литературный» подготовлен муниципальным бюджетным учреждением культуры «Современный культурный центр им. П.П.Булыгина» Гороховецкого района Владимирской области

Редактор: Л.В.Бусько

Компьютерная верстка: В.А. Осипова



Наш адрес:
601480, Владимирская обл., г.Гороховец, ул.Советская, 16
Тел. (49238) 2-12-97, тел./факс 2-10-58
E-mail: root@dirlib.grh.elcom.ru,
наш сайт: www.grhlib.ru

Выходит 1 раз в квартал.