



# Гороховец №28 литературный 2023г.

ЛИТЕРАТУРНО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ

**В 2023 году город Гороховец отмечает свой 855-летний юбилей. Поздравляем всех гороховчан с праздником. Желает городу процветания, а жителям – счастья, благополучия и вдохновения!**  
**С Днем города Гороховца!**

**Накануне Дня города Гороховца нельзя не вспомнить Николая Ивановича Андреева, человека так много сделавшего для сохранения историко-культурного наследия нашего края. Каким целеустремлённым и деятельным был этот человек и какой вклад он внес в культурное и экономическое развитие нашего города, оценить можно только спустя время. Сейчас мы понимаем, что большая часть сведений об истории края и его людях, стала известна нам благодаря стараниям и большой любви Николая Ивановича к своим корням, к своей малой родине. 17 июля ему исполнилось бы 86 лет.**

Н.И. Андреев – коренной гороховчанин, краевед, библиофил, член Союза краеведов России, общественный деятель, почётный гражданин Гороховецкого района, лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы. Автор 8 книг и многочисленных краеведческих публикаций. 23 его статьи о людях, связанных с Гороховецким краем, вошли во Владимирскую энциклопедию. В 1999 году был избран председателем общества по сохранению культурного наследия по Гороховецкому району.

Всю жизнь он вёл огромную переписку с людьми разных направлений – художниками, писателями, историками, учёными. И всё только для того, чтобы по крупицам собирать материал о родном крае.

Много труда Н.И. Андреев внёс в популяризацию города и сделал всё, чтобы Гороховец был внесен в предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Николай Иванович считал, что без знания истории родного края народ теряет свою самобытность, свою культуру, становится духовно беднее. Еще в далёком 1989 году он выступал за сохранение культурного наследия нашего города и района, поднимая важные проблемы малых городов. Об этом он писал в 5-м номере журнала «Наше наследие», надеясь на заступничество за малые города и помощь Советского фонда культуры в сохранении памятников прошлого.

А ведь 37 лет тому назад он был успешным директором завода подъёмно-транспортного оборудования, грамотным инженером, имел изобретения, государственные награды и благодарности. 30 лет отдал заводу. Но при всей своей занятости находил время на поисковые работы и научно-исследовательскую деятельность в области краеведения.

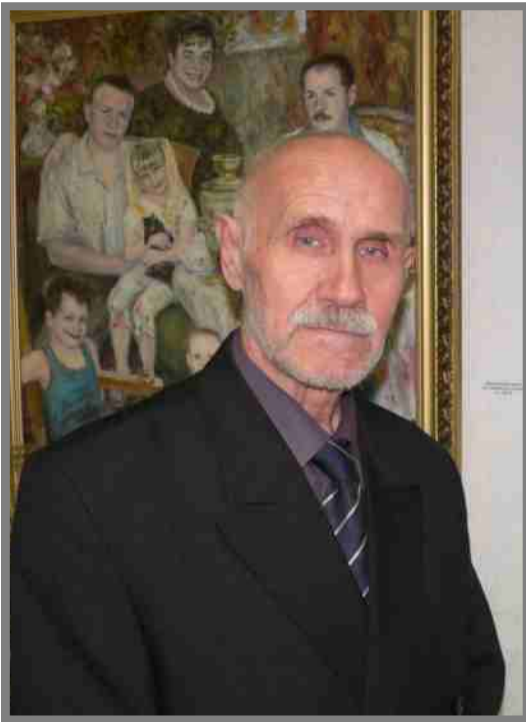
Горячо любил свой край. Местные жители хорошо помнят его кропотливый труд по поиску и сбору краеведческих материалов. Побывал во всех деревнях и селениях района и области, из которых происходили котельщики, раскрыл их семейные истории. Посещал архивы, музеи, епархии Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода и др.

За свою жизнь Николай Иванович собрал много сведений о городе, о людях – жителях нашего края, монастырях и священнослужителях.

Коллекционировал почтовые открытки с видами нашего города, выполненные по фотографиям Ивана Соина, дорожил ими. Около 30 штук таких откры-

## Николай Иванович Андреев: малая родина в сердце всегда...

ток были ему переданы известными людьми нашего города: Сергеем Александровичем Невским, Анной Сергеевной Судоплатовой, Игорем Петровичем Шумилиным. И сейчас копии открыток украшают множество книг о Гороховце. А художник Евгений Дружинин написал с них целую галерею картин.



Николай Иванович намеревался издать ещё книгу. Вот запись в его дневнике от 01 августа 2013 года:

«Возьмусь за описание города по домам и жителям в них проживавшим и чем занимались». Планов у него было большое количество. Он был инициатором многих полезных дел и начинаний в городе.

Зная хорошо историю России, ему хотелось поднять и возвысить Гороховецкий край, возвеличить людей, причастных к истории России. В какой-то мере ему это удалось.

На страницах «Гороховецкой исторической хроники» мы находим имена славных русских деятелей, выдающихся людей, событий, фактов, дат, связанных с историей Гороховецкого края. Можно бесконечно её перечитывать и находить всё новые и новые интересные факты.

Николай Иванович, бесспорно, является главным исследователем нашего края и непревзойдённым автором многочисленных краеведческих публикаций. Особое место среди них занимает монография «Котельщики. Гороховецкие отходники», где автор впервые в истории собрал материал и открыл мало освещённую тему в литературе – о роли гороховецких отходников - котельщиков, выполнивших важную историческую миссию на значительных этапах истории нашего государства в конце XIX и первой половине XX веков в деле развития отечественной промышленности.

В 2010 году вышла в свет его книга. Публикацией своей книги Николай Иванович сделал огромное дело: поимённо отметил котельщиков, описав их тяжелейший труд. Возвеличил простых рабочих, которые завоевали себе славу отличных специалистов в своей профессии, по исследованиям Николая Ивановича, став на рынке труда главной рабочей силой. Гороховецкий уезд же, благодаря таланту и

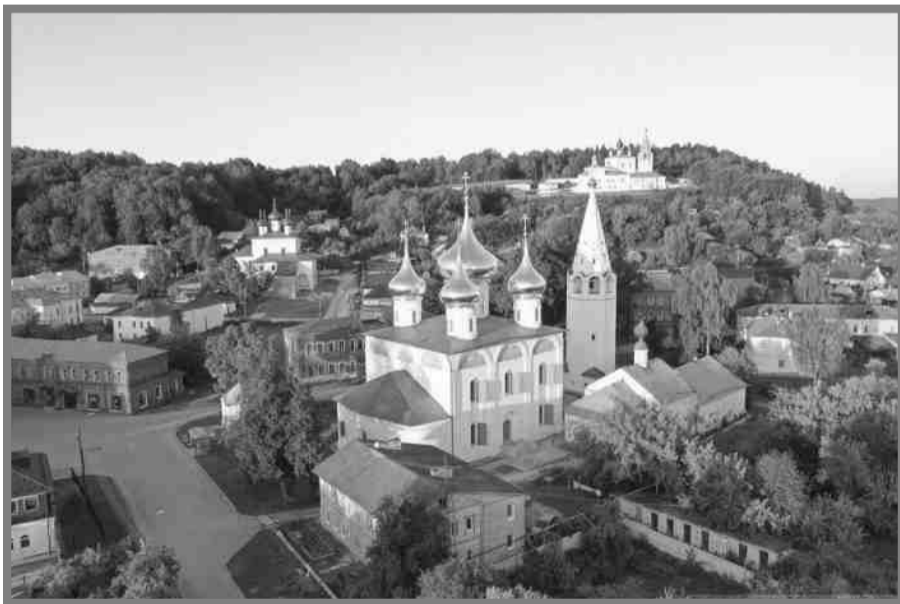
трудолюбию гороховецких мастеров, становится главным поставщиком данных специалистов по всей России.

Практически на пустом месте, не имея необходимого оборудования и удобств для проживания, котельщики строили корабли для морей и океанов, железные дороги и мосты, водонапорные башни, башни для радиопередач, мачты, опоры высоковольтных линий электропередач, доменные печи, перекрытия всех высотных зданий в Москве и многие-много другие объекты по всей России. (Кавказ, Средняя Азия, Дальний Восток).

Из-за большой продолжительности работ многие из котельщиков уезжали на Амур семьями и проживали там в специально построенных бараках.

Работая в тяжёлых условиях, многие имели травмы глаз, рук, ног и почти все были глухими. Котельщики гибли не только от несчастных случаев. В южных портах умирали от холеры, лихорадки, малярии. А дед Николай Ивановича – Михаил Николаевич Малков, работая в депо г. Бердянска, чуть не погиб в топке паровоза, получив тяжелейшие ожоги лица и рук, и только благодаря своему опыту и находчивости, остался жив. При строительстве Шаболовской башни двое котельщиков погибли при обрыве троса. Один из них – верхолаз Власов Иван Николаевич из д. Сельцо Гороховецкого уезда. Были и другие трагедии. Многие из котельщиков-отходников больше никогда не вернулись на Родину.

В своей книге Н.И. Андреев впервые представил редкие материалы о мастерах, выполнявших работы по возведению инженерных конструкций и конструкций для первых советских электростанций и линий электропередач, где работали гороховецкие котельщики под техническим руководством инженера В.Г. Шухова. Артелью гороховчан-котельщиков по



возведению ЛЭП через р. Оку около г. Дзержинска руководил дядя Николая Ивановича – потомственный котельщик-отходник, мастер-прораб Алексей Иванович Валов, выходец из деревни Гончары Кожинской волости Гороховецкого уезда, много лет проработавший с В.Г. Шуховым.

Шухов высоко ценил гороховецких котельщиков как специалистов. На ответственные работы набирали рабочих только из Гороховецкого уезда. По рассказам Алексея Ивановича, сам Шухов говорил: «...гороховецкие шли без пробы», т.е. без испытательного срока.

Так гороховецкие котельщики прикоснулись к деятельности гениального инженера Владимира Григорьевича Шухова. Честь им и хвала. И нам, гороховчанам, надо этим гордиться и сохранять о

**«Краеведение — это школа воспитания культурой; оно облегчает выработку форм творческого общения людей разных поколений, разного уровня образования и специальной подготовки...»**

**С.О. Шмидт**

них память.

Большой вклад гороховецкие котельщики внесли и в победу над фашизмом в Великой Отечественной войне. Они шли по следам армии, выполняя работы по восстановлению разрушенных железнодорожных мостов и паровозов, судов и ЛЭП.

Тяжёлая и трудоёмкая работа по восстановлению мостов усугублялась тогда полнейшим отсутствием необходимых механизмов, оборудования и нехваткой металла в стране.

И только огромная активность рабочих и мастеров, высокая степень подготовки котельщиков и талантливое руководство помогали восстанавливать народное хозяйство в годы первых пятилеток Советской власти. И Николай Иванович всё подробно описал в своей книге.

В Москве в 2010 году в Историко-архитектурном институте РГГУ прошла презентация книги «Котельщики». Мероприятие состоялось по инициативе Союза краеведов России (СКР) под руководством многолетнего Почетного председателя СКР академика (профессора) Сигурта Оттовича Шмидта, сына знаменитого исследователя Арктики Отто Юльевича Шмидта.

Книга о людях уже утраченной профессии оказалась доступной, познавательной и интересной и получила признание читателей и высокую оценку специалистов и ученых: «книга имеет историческое значение». Это память о тех, кто создавал нашу историю, историю нашего края, историю нашего государства и является хранителем культуры прошлого века. Весь тираж книги разошёлся.

Сегодня в Гороховце, в музее «Марфа-Посадница», гороховчане и гости города могут познакомиться с жизнью и деятельностью котельщиков, с техническими достижениями гороховецких промышленников, выходцев из среды котельщиков.

Музей был открыт после смерти Н.И. Андреева, но его открытие и идею можно считать результатом его многолетнего труда. И по сей день разработки и задумки Николая Ивановича используются в работе и воплощаются в жизнь.

Вот таким упорным и настойчивым был Николай Иванович. И это далеко не полный перечень его заслуг. Сегодняшний юбилей города, день 855-летия, мы отмечаем также благодаря исследователю деятельности краеведа, его равнодушному и бескорыстному отношению к горячо любимой малой родине.

Николай Иванович много сделал для города, и это под силу только талантливому, сильному и целеустремленному человеку. Таким и был Николай Иванович Андреев.

**Н.В. Андреева**



Нина Жукова

## Светлый город мой

Гороховец – ты России начало,  
Благовесты твои, как и прежде, звучат.  
Сколько в Клязьме воды утекло, убежало,  
А ты молод, как прежде, Богородицы град.  
Ты встречаешь рассвет, смотришь ты на закат  
И мне розовой кажешься песней.  
Величаво все в городе храмы стоят,  
Куполами подняв поднебесье.  
Ты с годами становишься только светлей,  
Белокаменный город России,  
Нет на свете тебя ни милей, ни родней,  
Ты даешь всем для жизни нам силы.  
Процветай, город наш, мы гордимся тобой,  
Прославляй ты красот разноцветье,  
Речку Клязьму, что плещет под Лысой горой,  
Храмы наши и звон благовестья.



Анна Нефедова

\*\*\*

Я пройду по торговым рядам,  
Всем поклон – городок наш маленький,  
Да у храма нищим подам,  
Сяду с бабушкой на завалинке.

Мимо стайкой бежит ребячья,  
Дед ворчит: «Пострелята разбежались, –  
Посмотрел с тоской на меня, –  
А мои опять не наведались».

Он прошел всю войну, весь ад,  
Защитал он милую Родину,  
А теперь вот прохожему рад:  
- Где-то есть мои детки ... вроде бы,

Хоть бы вспомнили старика,  
Мне не надо поклонов да почестей,  
Жизнь бежит, словно эта река –  
Уж давно все кличут по отчеству.

Я пройду по торговым рядам,  
Всем поклон – городок наш маленький.  
Знай, что жизнь свою прожил не зря,  
Милый дедушка на завалинке.



Наталья Бахтырева

## Мой город

Я не могу не думать о тебе,  
О том, где выросла, любила.  
Ты значишь многое в моей судьбе,  
И все в тебе мне с детства мило.

Ты на холме стоишь, над Клязьмою-рекой,  
И красотой своей пленяешь многих,  
И с каждым годом ты такой родной  
И в то же время все такой же одинокий.

Ты одинок в чарующей красе  
Старинных зданий, вековых построек,  
Куда ни глянешь, всюду маковки церквей,  
В венчальном, белом, дружном хороводе.

Ты красотой не сравним ни с кем.  
Слагали люди о тебе легенды,  
Но гордость не продал свою и честь  
И над Ордой одерживал победы.

Ты под покровом Богородицы стоишь,  
И до сих пор она тебя от бед спасает,  
Живи, мой град, расти, цвети,  
И пусть таким тебя вовеки знают.

Людмила Илюшина

\*\*\*

Есть на Руси заклязьминские дали,  
Где на холме стоит такой родной,  
Такой красивый, милый, величавый,  
Град Богородицы Святой!

В нем пролетело детство золотое,  
Мы здесь влюбились в речку и поля,  
Впервые тут мы, дети, узнавали,  
На сколь прекрасна Русская земля!

И здесь, в тебе ли было не родиться  
Художнику, поэту или певцу,  
Чтобы в стихах, полотнах или песнях  
Воспеть твою былинную красу.

И разве мог бы летчик или слесарь  
Не оценить заречный твой простор?  
И не понять, что мир вокруг чудесен,  
Пошире лишь глаза свои открой.

Мой древний град - застава богатырская!  
Века ты охраняй людей покой,  
Чтоб каждый мог тобою насладиться,  
В тебя влюбиться, край ты мой родной!



Олег Шутов

\*\*\*

Наш город подобен седовласому деду,  
Что сел отдохнуть у реки, да заснул.  
Зеленым укутавшись лиственным пледом,  
Под голову горы свернул, как баул.

Обнявши руками холмы вековые,  
А ноги в низовье реки протянул.  
Волосы ветер треплет нежно седые,  
Солнце ласкает лучами по лбу.

Мимо него проходят прохожими годы,  
Месяцы - дети шалют, шутят над ним.  
Спит наш старик, и никакие невзгоды  
Ему не страшны и нам вместе с ним.



Владимир Гончар

\*\*\*

Свернулись в клубочек остатки рассвета  
И спрятались где-то в траве росяной,  
Петровками кружится знойное лето,  
Раскинув душистую шаль надо мной.

Иду по лугам, запах меда вдыхая,  
Спешу на свиданье с милой рекой,  
Комаринский пляс, утра гимн дополняя,  
Звенит в уши нудной высокой струной.

Вдоль берега узкая тропка змеится,  
Промокшая дремлет над нею трава,  
Поутру ей солнышко яркое снится  
И неба июльского синь-синева.

В лохмотья тумана гладь речки одета,  
Ив сонных над плесами гнутся кусты,  
И гонят веселые лучики света  
Последние клоки ночной темноты.

Ну здравствуй, родная, пора просыпаться,  
Пришел в рань такую зарю посмотреть,  
Тобою, красавицей, полюбоваться,  
Часочек-другой на леща посидеть.

Тихонечко выпорхнув из-за макушек,  
Окрасило солнце в малиновый цвет  
И воду, и чаек, концы завитушек  
Травы и тумана разорванный плед.

Все сущее радо, поет, веселится,  
А я, утонув в дикой, буйной красе,  
Смотрю, как сто солнышек ярко искрится  
В обильной медовой цветочной росе.

Вот счастье мое, а другого не надо!  
И не с чем сравнить, ведь я не был в раю,  
А сердце с душой до безумия рады,  
И я свои новые песни пою.

Наталья Семякова

\*\*\*

Как будто с неба вечного стекая,  
Крутые размывая берега,  
Омытая ручьями Гребенская  
Плывет, как мелководная река.

Когда еще, не разбирая брода,  
Пройдешь по говорливой быстрине!  
Все родники рванулись на свободу,  
Упрятанные в горной глубине.

Весна разбила старые дороги.  
Колеблются древесные стволы,  
Природные дремучие отроги  
И насыпные древние валы.

Но есть для них могучая опора,  
Которой нет надежней и верней,  
Веками пронизающие гору  
Узлы сосновых каменных корней.

Они не слышат музыки певучей,  
Но держат в тишине и глубине  
Нахохленные домики на кручах  
И монастырь на самой крутизне.

И весело, как будто бы впервые,  
Пока гора досматривает сны,  
Идти на службу к ранней литургии  
По блеску и сверканью весны.

Ступать под сень таинственного мрака,  
Где путников деревья стерегут,  
Со дна непостижимого оврага  
Увидеть неба узкую реку.



Нина Гаврилова

## Наш сад

Весной шумел он, споря с облаками,  
Теперь затих мой сад, чего-то ждёт.  
Лишь с мягким стуком яблоко  
На землю упадёт.  
И астры разноцветные  
Красуются, горят,  
Вобрали краски лета  
И весело глядят.  
Вот опустели грядки,  
Забиты закрома.  
Без дела не сидели мы,  
Нам не страшна зима.  
И вечерами зимними  
Мы будем вспоминать  
Наш милый сад любимый  
И снова лета ждать!



Юрий Опарин

## Песня Гороховца

Под горой у реки городок,  
Словно в сказке стоит теремок.  
Очарован его красотой  
Местный житель и странник любой.

По весне утопает в садах,  
Соловьиная песнь на устах,  
И стоят в величавой красе  
Храмы – белые лебеди все.

Перезвоны поют с соловьем.  
Здесь России душа, здесь мой дом.  
Сколько радости в сердце моем,  
Когда слышу малиновый звон.

То не сказка, а все наяву,  
Я по улочкам старым иду.  
Город дарит душевный покой,  
Словно детство вернулось порой.

Чудо-сказка идет день за днем,  
Я так счастлив, что это не сон.  
Продолжения просит она,  
Пусть не будет у сказки конца.

Эту песню со мной, город, пой!  
Ты, как друг, всегда рядом со мной.  
Благодарен я дружбе такой,  
Город древний над Клязьмой-рекой.

Елена Солдатова

## Ночной этюд

Спящий город гасил фонари,  
Укрывая прохладой дома.  
Кто-то спешно окно затворил —  
Может, зябко и вновь не до сна?

Спящий город, мне ставший родным,  
Думы нежно в ладонях качал,  
Тихо пел нам с двором проходным  
Или голосом птицы кричал.

Я люблю этот город ночной —  
Сочинитель стихов и баллад,  
Храм, что словно плывет над горой  
В синем свете, безмолвие рад.

Спят друзья мои — ночь им поет  
Колыбельную. Скоро рассвет.  
Снова солнце, сияя, взойдет...  
Так всегда было, тысячи лет!

А пока легкий сумрак дрожит  
В темных лужах, что дождь нарыдал,  
Да натруженно трасса гудит —  
Отблеск фар до окошек достал.

Слава Богу, что город живет,  
И живут в нем мои земляки,  
А дубы, что за Клязьмой растут,  
Видят гладь полноводной реки.

Слава Богу, что в храмах всегда  
Есть кому помолиться за нас,  
И кропят там святою водой  
И в Медовый, и в Яблочный Спас!

Уходящая летняя ночь  
Нежно гладит затылок холма...  
И сбежать вслед за звездами прочь  
Приготовилась утром луна.



Елена Пряхина

\*\*\*

Наш город – уникальный,  
Стоит он на горах  
И смотрится зеркально  
Он в клязьменских водах.  
В парке много лестниц,  
Площадок смотровых.  
Скамейки повсеместно,  
Присядь и отдохни.  
И звоном колокольным  
Вновь душу напоишь,  
Когда ты у собора  
На речку поглядишь.  
А в гору как поднимаешься,  
Откроются врата.  
Здесь монастырь. Оглянешься –  
Такая красота!  
Весь город "на ладони",  
Все церкви и дома.  
Река течет на воле.  
Простор и тишина...  
Здесь мирно уживаются  
Асфальт и старина.  
Поэты вдохновляются,  
И пишется строка.  
Художники с мольбертами  
На улочках стоят,  
Любуются моментами,  
Рисуют все подряд.  
Кино не раз снимали,  
Любой бы вам сказал.  
Театр пьесы ставит,  
Приходит полный зал.  
Старинный русский город  
С открытой душой.  
Красив и вечно молод,  
И сердцу – дорогой.

