

The book cover features a large orange map of the Soviet Union with white lines representing military routes and arrows. On the left side, there is a black and white photograph of a severely damaged classical building with columns. The title is written in a stylized, outlined font across the center of the map.

# Война одна - судьбы разные

---

Субботин  
Василий Георгиевич

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Современный культурный центр им. П.П. Булыгина»  
Гороховецкого района Владимирской области

*Великой Победе  
посвящается...*



**Война одна – судьбы разные**

***СУББОТИН Василий Георгиевич***

г. Гороховец  
2023г.

**ББК Кр.83.3(2Рос-Рус)  
С 89**

Субботин Василий Георгиевич . – Гороховец: МБУК «СКЦ им. П.П. Булыгина», 2023. – 20 с.: ил. – (Война одна – судьбы разные)

В сборник вошла статья из районной газеты «Новая жизнь», а также материалы, подготовленные сотрудниками ГИАМ и Фоминской библиотеки семейного чтения. Фото из семейного архива.

---

Редактор: Бусько Л.В.

Компьютерная верстка, дизайн: Осипова В.А.

**Субботин Василий Георгиевич**  
**(24.08.1888 – 20.03.1980)**

**«В.Г. Субботин – создатель первого народного  
краеведческого музея в селе Фоминки  
Владимирской области»**

*Выдающиеся личности формируются  
не посредством красивых речей, а собственным  
трудом и его результатами.*  
*А. Эйнштейн*

Василий Георгиевич Субботин – талантливый педагог, мудрый руководитель, является выдающейся личностью



Владимирской области в сфере образования и культуры. Динамично развивая свои способности, начинал работать с малого, но с любовью, поэтому достиг невероятных результатов, за которые мы его благодарим.

В селе Фоминки, живописном уголке России, в бедной крестьянской семье, 11/24 августа 1888 года родился Василий Георгиевич Субботин. Рос трудолюбивым, покладистым, любознательным. В 12 лет закончив три класса церковно-приходской школы, поступил в местное волостное правление, исполнять различные канцелярские работы за три рубля в месяц. Через год отец отправил Василия в люди – к барину, земскому начальнику

Высокосову, где наряду с канцелярской работой выполнял разнообразные задания по хозяйству, иногда тяжёлые и грязные.

В 1905 году умирает отец, и на содержании у паренька остаётся вся его семья.

Чтобы обеспечить родных людей, Василий Георгиевич поступил на работу в волостное правление в село Сергиевы Горки, где служил писарем до 1915 года. За это время много работал над собой. Огромное влияние на молодого человека оказал Апушкин Василий Александрович, местный врач и общественный деятель. Многие непонятные вопросы, разрешались с этим высокообразованным и отзывчивым человеком. В юноше созрел идеал народного учителя. Он стал готовиться, чтобы сдать экстерном экзамен на звание учителя начального училища. В апреле 1913 года Василий Георгиевич выдержал экзамен при педагогическом совете Муромского реального училища и получил свидетельство с намерением стать учителем в деревне, но это ему тогда не удалось, так как получил отказ от училищного совета. Только в 1918 году Субботин В.Г. назначается учителем в деревню Щипачиху. Здесь, однако, работать долго не пришлось, в июле 1919 года был призван в Красную Армию и направлен на деникинский фронт.

С Гражданской войны Василий Георгиевич вернулся в родное село весной 1922 года и был назначен учителем и заведующим Фоминской начальной школы, где впервые успешно ввёл детское школьное самоуправление. Впоследствии станет известно, что это была первая попытка освоить самоуправление в школах Владимирской губернии того времени. Только такой человек, как Субботин В.Г.,

думающий, целеустремлённый, мог идти на опережение в области образования.

В 1923 году Василий Георгиевич женился на Антонине Васильевне, которую знал с детства, они познакомились в 1907 году. Антонина Васильевна принадлежала к старинному роду Цветковых – педагогов и священников из села Сергиевы Горки. Осенью 1925 года супругов Субботиных направили в начальную школу деревни Осинки. Василию Георгиевичу было поручено в виде опыта ввести всеобщее начальное обучение в этой школе. С этим заданием он прекрасно справился. Осинковская школа первая в Муромском уезде работала по всеобщему начальному обучению за пять лет до издания правительственного закона об этом.

В сложной, но интересной работе первооткрывателю помогала жена – Антонина Васильевна. Вместе с ней развернули большую работу среди населения, организовали молодёжь и сельский актив. Их силами была построена изба-читальня, где проводились читки, беседы с проекционным фонарём, ставились спектакли. Население принимало участие в жизни школы. Благодаря этому было расширено здание школы, вырыт колодец, поставлена изгородь на школьном участке, заложен сад и огород. На доходы с огорода были организованы горячие завтраки для школьников, первый успешный опыт в Муромском уезде.

По Осинковскому сельскому Совету проводил работу во время коллективизации сельского хозяйства. Был первым председателем колхоза «Коммунар» в деревне Осинки. За работу награждён со стороны Фоминского Райсовета почётной грамотой.

В эти плодотворные годы увеличилась семья Субботиных, сначала родилась дочь – Альбина, в крещении Александра, затем сын – Владимир. Дети продолжили династию учителей.

Муромский УОНО в 1927 году пригласил на работу Субботина В.Г., как опытного педагога, в качестве участкового инспектора по школам.

Целеустремлённый и энергичный учитель продолжал своё образование. В 1931 году, прослушав краевые курсы агрономов в городе Кирове, перевёлся в Тарановскую школу учителем-агрономом. Работая и успешно внедряя полученные знания, готовился к поступлению в Кировский педагогический институт, который закончил в 1935 году по факультету естествознания, по предмету биологии. Получил диплом на право преподавания в средней школе, рабфака и техникума.

В 1935 году Василий Георгиевич назначен директором Фоминской средней школы, в которой работал до 1 сентября 1957 года, так как вышел на пенсию в возрасте 69 лет.

Так из простого полуграмотного парня вырос патриот своей малой Родины.

С особенным трепетом относился Василий Георгиевич к Фоминскому краю. Всю свою жизнь он занимался изучением, собиранием культурного наследия своего народа. На основе собранного им материала в 1939 году создан школьный краеведческий кружок, который пополнялся каждый день новыми экспонатами. Материал у кружковцев был под рукой. История ведь проходила не только столбовыми дорогами, брела она и просёлками, заглядывала в дальние деревушки. По этим-то деревушкам и путешествовал со своими единомышленниками Василий

Георгиевич. Рассказывал о музее, который хотел создать. Будил в людях интерес к прошлому. И люди, смущённо и бережно, несли нехитрый крестьянский скарб, старые фотографии, залежавшиеся бумаги и документы. Приходили женщины, приносили портреты, письма, похоронки сыновей и мужей, погибших на войне.

В краеведческой комнате насчитывалось более трёх тысяч экспонатов. Возникла необходимость в помещении, где можно было поместить музейную коллекцию. 14 февраля 1960 года решением Гороховецкого Райисполкома в селе Фоминки был открыт первый в области «Народный краеведческий музей».

Народному музею было присвоено имя великого русского поэта Николая Алексеевича Некрасова, который бывал в наших местах проездом в своё имение село Алешунино. Его привлекала красивая природа Фоминского края с её сосновыми лесами, берёзовыми рощами. Поэт во всей красоте увидел разлив «гордой» русской реки Оки. Н.А. Некрасов подробно описал в своём произведении «Тонкий человек» переправу на лодке почти от самой Фоминки до деревни Баландино. Во время переправы Николай Алексеевич стал свидетелем того, как многочисленный отряд зайцев спасался от разлива на мелких островах, а деревенские мальчишки их ловили. Впоследствии поэт напишет стихотворение «Дедушка Мазай и зайцы».

Не менее интересная встреча произошла у поэта с Фоминским крестьянином Потаниным Алексеем Дементьевичем, который справедливо и мудро управлял вотчиной в шесть тысяч душ князя Орлова Алексея Фёдоровича. Н.А. Некрасов беседовал с Потаниным о системе его управления. Алексей Дементьевич указывал на правду:



*«...коли мужик видит, что по правде требуешь, так и не бойся; в иную пору, коли нужда придёт какая, он и то сделает, чего и сам не чаёт».* Некрасова настолько увлёк Потанин, что крестьянин стал прототипом бурмистра Ермилы Гирина в знаменитой поэме «Кому на Руси жить хорошо».

Многие годы музей работал на общественных началах, а его бессменным директором был Субботин В.Г., участник трёх войн. Награждён – Орденом Ленина, Орденом Трудового Красного Знамени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Идут годы. Течёт река времени. Вот и Фоминский музей отметил свой 55-летний юбилей в кругу друзей. Жизнь музея складывалась не очень просто. За время своего существования он претерпел многие изменения: менялся статус музея, названия, место расположения экспозиций, число предметов для экспонирования то увеличивалось, то уменьшалось, но доброе дело Субботина В.Г. продолжает жить.

С.Ф. Соколова

## «Прожили мы в дружбе, мире и любви... »

На центральной улице Фоминок, рядом с исторической пожарной каланчой, стоит с 1854 года не менее исторический для села дом. Но дело не в его почтенном возрасте, старинных домов в Фоминках много. В этом доме жил много лет легендарный в нашем районе человек, создатель Фоминского музея Василий Георгиевич Субботин, а ныне живут его дети Альбина Васильевна и Александр Васильевич Субботины.



Оба они – заслуженные сельские учителя, также, как и жена Владимира Васильевича Алевтина Павловна. Субботины – большая династия учителей, корни которой уходят в незапамятные времена.

С Владимиром Васильевичем и Альбиной Васильевной мы садимся за стол в маленькой уютной столовой возле русской печки, и хозяева раскрывают трехтомную машинописную летопись удивительного старинного рода Цветковых – педагогов и священников, учительствовавших и служивших в Вязниках, Сергиевых Горках, Гороховце, Фоминках, многих деревнях. Из этого рода происходила мать Владимира Васильевича и Альбины Васильевны Антонина Васильевна Цветкова-Субботина. Ее отец был священником в Сергиевых Горках, вырастил десять детей. Тоня родилась в 1896 году, в 1914 закончила Владимирское епархиальное училище и начала учительствовать в деревнях

– Татарове, Таранове и других, от которых остались одни названия. В 1923 году Тоня вышла замуж за Василия Георгиевича Субботина, которого знала с детства, они познакомились в 1907 году.

Нужно заметить, что первоначальное образование будущего директора Фоминской школы и создателя сельского музея, кавалера орденов Ленина и Трудового Красного Знамени составляло всего три класса, скорее всего, церковно-приходской школы, ведь родился он в 1888 году. Но жажда знаний и упорство Василия Георгиевича были необыкновенными. Не помешали ни нужда, ни участие в гражданской войне, огромным трудом он добился того, что получил высшее образование, закончил Вятский педагогический институт, а кроме того, еще агрономические курсы, считал, что учителю биологии это нужно.

Так вот после свадьбы молодые стали жить в Фоминках. В своих воспоминаниях Василий Георгиевич записал: «Во время часто бывавших в то время учительских собраний и конференций дом был полон приезжих учителей. Тоня всегда ласково гостей принимала, хотя угощений было мало, так как сами в те годы сидели голодными».

Альбина Васильевна вспоминает, что и маленькие ученики мамы, она преподавала в начальных классах, часто бывали у них дома, приходили заниматься дополнительно. И тех Антонина Васильевна сперва кормила, потом сажала за уроки.

Времена были такие, что учителей распоряжениями отдела народного образования направляли то в одну, то в другую сельскую школу. И с супругами Субботиными такое было. Сохранилось любопытное постановление одной из комиссий, где Василию Георгиевичу предписывалось: «С

получением сего немедленно отправиться по месту назначения (Щепачихинскую школу) и начать дело по организации горячих завтраков для детей. Суть вашей подготовительной работы должна сводиться к следующему: 1. обратиться с горячим призывом к населению помочь Вам в этом деле (единовременный сбор мукой, картофелем и др.), 2. заготовить с участием населения необходимый инвентарь (столы, скамьи). О прибытии на место и ходе Вашей подготовительной работы сообщить». А вот и еще один любопытный документ, характеризующий время – письмо Гороховецкого уездного исполкома Ком. СР и КД, в котором директору Фоминской школы В.Г. Субботину хозяйственный подотдел сообщает «... мы можем отпустить только два пуда керосину, за которым Вы можете явиться. В настоящее время больше отпущено быть не может».

Дети в семье Субботиных появились, когда родители преподавали в школе в деревне Осинки. Альбина, в крещении Александра, родилась в 1925 году, Владимир – в 1930-ом. Альбина Васильевна вспоминает примечательный случай: «В Осинках у нас была, как выражались в деревне, пырячая корова, то есть бодливая. Папа счел, что она может быть опасна для учеников, негоже учителям иметь такую корову, и буренку-кормилицу отдали деревенской жительнице бабе Насте, чему она, конечно, была очень рада». Подобным образом Василий Георгиевич Субботин, очевидно, поступал всю свою жизнь – долг, авторитет учителя – прежде всего. Уж какие антикварные ценности проходили через его руки, когда собирал старинные вещи для музея, но ничего не оставил себе, ничего не нажил. В доме, где сейчас живут его дети, из всех удобств – только электричество.

– Собираательством папа занимался всю жизнь, – вспоминает Владимир Васильевич, – это позднее, когда он создал музей, там было шесть тысяч экспонатов, а накопление материала шло десятилетиями. Помню, как папа обследовал все Фоминки, окрестные деревни и очень благодарен был людям за полное доверие, он ведь осматривал и чуланы, и чердаки, потому что многие жители не считали свою привычную утварь музейной ценностью. Помню, как удивлялся бескорыстию деревенских бабушек, в сущности очень бедных, которым и в голову не приходило требовать денег за старинные вещи. Хранил он их трепетно и страшно переживал, когда в музее шел затянувшийся ремонт, часть экспонатов отправили на склад, часть сложили в сельсовете...

Рассказ о Фоминском музее прошлых лет, о его самоотверженном создателе – отдельная большая тема, достойная отдельного рассказа, тем более, что скоро музею исполняется полвека.

Сегодня же хочется рассказать и о детях учителей Субботиных. Неудивительно, что и они стали учителями. Альбина Васильевна закончила Горьковский пединститут, сначала, как и родители, преподавала в деревенских школах, приглашали ее на работу и в крупный город.

– Но мне все хотелось быть поближе к Фоминкам, – говорит она, – в итоге я сюда и вернулась. А первый свой класс приняла от мамы, она его выпускала. Учителем русского языка и литературы я проработала с 1947 года по 1983. Есть что вспомнить! Дети любили мои предметы, успеваемость в школе была высокая, многие выпускники поступили в ВУЗы и тоже стали учителями. Вспоминаю наш замечательный литературный кружок, как увлеченно

занимались в нем ученики, мы ставили с ними спектакли по любимым книгам.

Владимир Васильевич Субботин сначала закончил сельхозинститут, затем учительский, работал и в сельхозинспекции при Фоминском РК, и в Фоминской районной газете, но потом все равно пошел по родительским стопам. В Фоминской школе он трудился с 1959 по 1994 год, долгие годы был завучем по производственному обучению. Сейчас уже как-то забылся тот факт, что сельские школы готовили механизаторов и животноводов. Вот и в Фоминской школе был, как говорит Владимир Васильевич, свой маленький совхоз. Своя земля, 35 гектаров возле школы, свои трактора – два колесных и один гусеничный. Ученики выращивали зерновые, травы, все виды овощей. Развернули хозяйство до такой степени, что 35 гектаров не хватало, освоили – 140!

Производственным обучением занимались восемь часов в неделю, в итоге лучшие ученики получали удостоверения механизаторов класса, и больше половины мальчиков-выпускников действительно шли в механизаторы. Фоминская школа посылала юных пахарей на областные и Всероссийские соревнования. И побеждали! Владимир Васильевич в 1962 году был участником Всероссийского слета учителей – руководителей производственных бригад. Проблема подготовки кадров для села решалась на государственном уровне. Девочки Фоминской школы учились на доярок, за ними на ферме закреплена была группа коров. Ученицы вместе с учителем ходили к пяти часам на утренние дойки.

– Все это никак отдельно не оплачивалось, – добавляет Владимир Васильевич, – работали не за страх, а за совесть.

Шестидесятые годы были временем наивысшего подъема производственного обучения, потом оно стало затухать и сворачиваться, вместо восьми часов в неделю стало шесть, потом – четыре, вскоре «маленький совхоз» при Фоминской школе прекратил свое существование.

Меняются времена. На память Альбине Васильевне и Владимиру Васильевичу остались бесчисленные Почетные Грамоты районо, облоно, Министерства просвещения, Министерства совхозов, было и такое. А еще множество фотографий, ведь В.В. Субботин вел в школе еще и фотокружок. Остались старые документы – свидетели эпохи и удивительно трогательные записи Василия Георгиевича о своей жене Тоне. Она ушла из жизни намного раньше мужа. Антонина Васильевна учительствовала 41 год, была учителем-орденоносцем, кавалером ордена Ленина. Василий Георгиевич тосковал, видимо, поэтому и написал воспоминания о горячо любимой супруге:

«Прожили мы в дружбе, мире и любви, в большой заботе друг о друге. Самые тяжелые годы голода и войны перенесли легко, чувствуя, что мы друг другу нужны. Часто бывало, что своей улыбкой Тоня разведала мутные думы и тяжелые моменты. Добрая душа была моя Тоня».

Наталья ХАРУЗИНА

Харузина Н., «Прожили мы в дружбе, мире и любви...» /  
Н.Харузина // Новая жизнь. – 2009. – №57. – С.9

## Василий Георгиевич Субботин – талантливый педагог, увлеченный краевед

Василий Георгиевич Субботин – образованный человек, талантливый педагог, участник трех войн, навсегда вошел в историю фоминского, гороховецкого и владимирского краеведения не только как человек, искренне любивший свою родину, но и как организатор первого во Владимирской области Народного краеведческого музея.

Родился Василий Георгиевич 24 августа 1888 г. в бедной крестьянской семье. В 1900 году окончил начальную школу. В 1901 году 13-летний юноша поступил в местное волостное правление исполнять различные канцелярские работы. В 1902 году перешел в имение к барину, земскому начальнику Высококову, где одновременно с канцелярской работой выполнял самые разнообразные работы по хозяйству, иногда тяжелые и грязные.

В 1906 году перешел на работу в Сергиевы Горки, где исполнял обязанности писаря в волостном правлении. Здесь познакомился с местным врачом, общественным деятелем Апушкиным, который



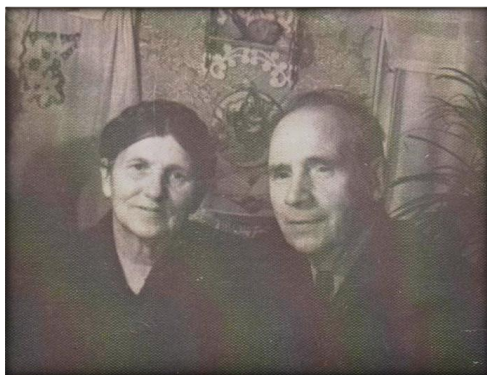
*Апушкины Василий Александрович и Мария Владимировна*



оказал очень большое влияние на Субботина. Василий Георгиевич стал готовиться, чтобы сдать экстерном экзамен на звание учителя начального училища. В апреле 1913 года этот экзамен выдержал при педагогическом совете Муромского реального училища и получил свидетельство. С тех пор работал учителем в пределах Фоминского района.

В 1922 году был назначен учителем и заведующим Фоминской начальной школы. Здесь им впервые было успешно введено детское школьное самоуправление. Впоследствии стало известно, что это была первая попытка в школах тогдашней Владимирской губернии. Осенью 1925 года молодого инициативного преподавателя перевели в начальную школу деревни Осинки. Так в Осинковской школе, первой в Муромском уезде, было осуществлено всеобщее начальное обучение задолго до издания правительственного закона об этом.

Вместе с Василием Георгиевичем в школе работала его жена Антонина Васильевна. Вместе с ней они развернули



большую работу среди населения, организовали молодежь и сельский актив. Их силами была построена изба-читальня, где часто проводили читки, беседы, ставились спектакли и концерты любителей.

В 1931 году успешно окончил ВУЗ по специальности «биология». Получил диплом на право преподавания в средней школе, рабфаке и техникуме. В ноябре 1931 года прошел шестимесячные краевые курсы агрономов ШКМ и

переведен в Тарановскую ШКМ учителем-агрономом, а осенью 1933 года на ту же должность в родную Фоминскую среднюю школу.

В 1935 году окончил Кировский заочный педагогический институт, назначен директором Фоминской средней школы, и всего в этой должности он проработал 12 лет. Более тридцати лет проработал Василий Георгиевич в школе, воспитал, обучил и дал путевку в жизнь не одному поколению сельских школьников.

Василий Георгиевич – участник трех войн. Будучи военнообязанным, участвовал в Первой Мировой войне (1916-1918), в Гражданской войне (1919-1922) и в Отечественной (1941-1942). Служил Отечеству шесть лет, награжден Орденом Ленина, Орденом Трудового Красного Знамени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне», медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

Субботин В.Г. – собиратель, реставратор и хранитель истории. Была у Василия Георгиевича с малых лет страсть к собирательству. Он собирал и приносил в дом все, что касалось родного края. В 1938 году кто-то из ребят принес в школу каменный топор и отдал его Василию Георгиевичу. находка оказалась орудием бронзового века. Эта находка навела Субботина на мысль открыть школьный музей.



Василий Георгиевич разъяснял важность музея не только школьникам. Для этого он использовал трибуны совещаний, выступал в районной газете. И добился своего. Скоро вся округа стала знать, что учитель собирает разные диковинные вещи. Постепенно коллекция Василия Георгиевича пополнялась. В ней появилось несколько топоров времен неолита, лапти, ручной ткацкий станок, светцы и многие другие предметы.

В поисках экспонатов проходили годы. Скопились сотни интереснейших документов и вещей, рассказывающих об истории родного края. В Фоминском Доме культуры было решено открыть народный краеведческий музей. Музей им. Некрасова в с. Фоминки был открыт в 1960 году, когда Василию Георгиевичу было уже 72 года! Несмотря на преклонный возраст, память у него была изумительная. Он до мельчайших подробностей рассказывал о каждом экспонате, а перед открытием музея их было собрано около трех тысяч.

Все экспонаты в музее были систематизированы и размещены по отделам. В антирелигиозном отделе собраны орудия труда первобытного человека, кости мамонта, церковная утварь, различные документы. Большой интерес представлял военный отдел, много уникальных вещей, относящихся к войне 1812 года, Октябрьской революции, Отечественной войне 1941-45гг. При раскопках в Растригино, организованных Василием Георгиевичем, были найдены три старинные пушки петровских времен.

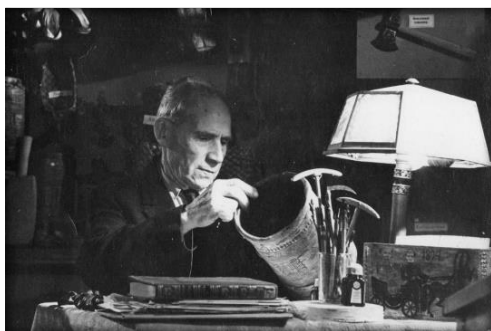
В музее демонстрировались старые сельскохозяйственные орудия – соха, верно служившая русскому хлебопашцу более 800 лет, деревянная борона, серпы. Богато представлены орудия ручной обработки льна,

занимавшего большое место в жизни крестьян: деревянные колотушки для обмолота, мялки, трепала, ткацкий стан. Много образцов бытовой крестьянской утвари, народной одежды, разных украшений.



В музее была создана картинная галерея, где представлены произведения русских и советских художников. Некоторые картины написаны местными художниками. Художник А. Сокольский подарил музею ряд пейзажей с Фоминки. Для расширения своего кругозора, как музейного работника, Василий Георгиевич побывал в музеях Москвы, Ленинграда, Горького, Владимира, Суздаля, Вязников и многих других, перенимал их опыт.

Василий Георгиевич в одно и то же время и руководитель и хранитель музея, научный работник и реставратор потерявших от времени первоначальный внешний вид или поврежденных экспонатов. Он



экскурсовод и директор музея, им написано свыше тысячи писем различным учреждениям и лицам по вопросам, связанным с музеем. Его можно было видеть идущим пешком от

селения к селению в поисках интересных материалов. Делал он все это добровольно, без какого-либо денежного

вознаграждения, из большой любви к родному краю, из стремления провести яркий контраст между старым и новым.

Увлеченный своим делом, Василий Георгиевич смог заинтересовать не только учащихся школы, но и все население Гороховецкого района. У него было много единомышленников, которые стали членами совета музея. Благодаря их деятельности, музей стал родным домом и очагом культуры.



Идут годы.  
Течет река  
времени. Вот уже  
музею 55 лет.  
Много изменений  
претерпел музей за  
это время, но все  
предметы, которые  
собраны в музее,

являются достоянием истории. Благодаря краеведению, любви к родному краю, хранится историческая память. Только в сравнении с прошлым мы сможем в полной мере оценить великие достижения нашей Родины и еще больше дорожить всем тем, что нам оставлено старшим поколением.

Е.В. Глинина