Уѣздная хроника
Гороховецкая краеведческая газета. Приложение
Новая жизнь 7
7 (10882)
27 февраля 2015

Памяти жертв Первой Мировой войны

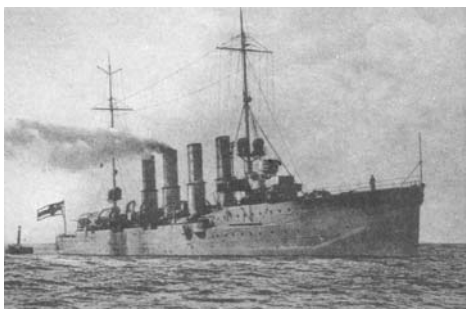
«Краеведение придает местности историзм, открывает в ее прошлом, что-то совершенно новое, ценное. Когда мы узнаем, кто жил в том или ином доме, что в нем было создано, дом этот для нас уже особенный. Преобразуется и город, чью историю мы познаем. Преобразуется ландшафт, если мы знаем, какие события в нем происходили, какие битвы тут разыгрывались, чьи судьбы решались…»
Академик Д.С.Лихачев (1906-1999)

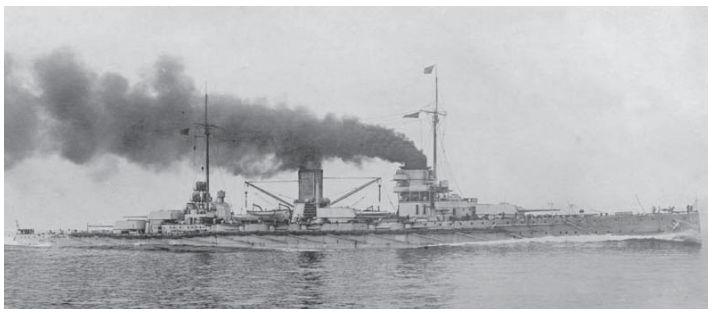
В мае 1934 года техническим директором Гороховецкой судоверфи был назначен инженер-кораблестроитель и опытный моряк Николай Александрович Рябинин. Под его руководством в Гороховце на Клязьме строились речные баржи, понтоны и буксиры. Начальство не могло нарадоваться на специалиста столь высокого уровня. При Рябинине Гороховецкая судоверфь, позже переименованная в судостроительный завод, стабильно перевыполняла план, спуская за каждый сезон по несколько десятков различных плавсредств. Однако в местном НКВД не могли забыть офицерского прошлого Рябинина и его службу в Белой армии. Во время массовых репрессий в печально памятном 1937 году Н.А.Рябинина арестовали прямо на рабочем месте. Это произошло 4 сентября 37-го. И мало кто знал, что этот «враг народа» был героем борьбы с немецкими крейсерами «Гебен» и «Бреслау» за господство на Черном море в годы Первой мировой войны…

Гороховецкий корабел - охотник за «Гебеном» и «Бреслау»

Николай ФРОЛОВ

Летом 1914 года за считанные дни до начала войны Германия направила на помощь Османской империи, своей верной союзнице, два лучших боевых корабля — линейный крейсер «Гебен» и легкий крейсер «Бреслау». Хотя оба они именовались крейсерами, «Гебен» фактически являлся мощным быстроходным линкором. По скорости он превосходил все броненосцы Черноморского флота Российской империи, а по своему вооружению — 10 орудий калибра 280-мм был способен вести бой сразу с тремя сильнейшими русскими кораблями на Черном море. «Бреслау» же являлся быстроходным разведчиком, который в нашем флоте могли догнать только эсминцы, от которых «немец», пользуясь превосходством в вооружении, всегда мог запросто отбиться.


Германский линейный крейсер «Гебен»


Легкий крейсер «Бреслау»

Мощное вооружение и высокая скорость сделали германский дуэт опаснейшим соперником для черноморской эскадры. В самом начале войны «Гебен» и «Бреслау» обстреляли несколько российских городов, в том числе базу ВМФ Севастополь, потопив несколько кораблей и судов, причем сумели безнаказанно скрыться.

Остановить немецкие крейсера могли только три лучших российских броненосца на Черном море — однотипные «Святой Евстафий», «Святой Иоанн Златоуст» и «Святой Пантелеймон» (бывший «Потемкин», переименованный после восстания матросов), которые вместе взятые несли 12 орудий калибром 305-мм. Однако по скорости хода они уступали «Гебену» почти вдвое и, к тому же, чтобы не быть уничтоженными, должны были действовать исключительно вместе.

Эсминец «Капитан Сакен»

Хорошо зная об истинном положении дел, немцы (формально на германских крейсерах были подняты турецкие флаги, но экипажи оставались немецкими, а командовал адмирал кайзеровского флота) чувствовали себя королями Черного моря. Новые русские линкоры-дредноуты еще достраивались, поэтому требовалось срочно придумать, как дать «Гебену» сдачи.

В итоге офицеры штаба Черноморского флота, среди которых видную роль играл начальник распорядительного отделения лейтенант Николай Рябинин, разработали план ловушки в открытом море. Быстроходным эсминцам предстояло засечь вражеские корабли и навести их на идущие единой колонной броненосцы.

Эту идею удалось реализовать лишь в 1915 году. Державшие себя откровенно нагло германские крейсера, обнаружив эсминцы, обстреляли их и ринулись в погоню. Русские миноносцы, в том числе «Капитан Сакен», на борту которого находился Н.Рябинин, обеспечивавший операцию, уворачиваясь от разрывов снарядов, двинулись заранее согласованным курсом — прямо на немецкий броненосный отряд. Но появление броненосцев «Гебен» нисколько не испугало. Немцы знали, что стоит им прибавить скорость, они успеют уйти на недосягаемую для пушек противника дистанцию прежде, чем русские комендоры успеют пристреляться.

Однако команду «Гебена» ждал неприятный сюрприз. Головной «Святой Евстафий» стрелял так быстро и столь метко, что несколько его снарядов главного калибра успели поразить немецкий линейный крейсер. В итоге «Гебену» удалось уйти, но он потерял несколько десятков человек убитыми. Спесь с немцев как рукой сняло, и впредь они действовали с большой осторожностью.

Вскоре в состав Черноморского флота вошли новые линкоры «Императрица Мария» и «Императрица Екатерина Великая», каждый из которых превосходил «Гебен» по вооружению и толщине брони. Правда, немецкий линейный крейсер по-прежнему был быстроходнее, но это преимущество стало не столь явным. В 1916-м «Гебен» опять удалось заманить почти в такую же ловушку, выведя его на «Екатерину Великую». Немцы вновь обратились в бегство, но с удивлением обнаружили, что русский линкор куда быстроходнее, чем они полагали.

Открыв огонь с предельной дистанции, «Екатерина Великая» разогналась больше, чем предполагалось даже по проекту. Русский 305-мм снаряд вновь угодил в «Гебен», который на этот раз уже еле-еле успел скрыться в Босфоре. С тех пор вплоть до конца 1917 года «Гебен» бесславно прятался в турецком порту, а русские корабли полностью господствовали в Черном море. «Бреслау» же и вовсе, в конце концов, подорвался на минах и затонул.

За отличие в беспрецедентной охоте за «Гебеном» старший лейтенант Николай Рябинин был отмечен орденом св. Владимира IV степени с мечами и бантом — почетной боевой наградой, а потом произведен в капитаны 2-го ранга «за отличие по службе».

Лейтенант Черноморского флота Николай Рябинин

Николай Александрович Рябинин родился в 1885 году. После окончания кораблестроительного факультета Петербургского политехнического института он в 1909-м поступил юнкером во 2-й Балтийский флотский экипаж и был переведен в Морское Инженерное училище императора Николая I. В 1910-м гардемарин Рябинин получил первый офицерский чин мичмана и направление на Черноморский флот. Получивший отличную подготовку и, имея два диплома о высшем образовании, молодой офицер был зачислен в штаб флота и назначен помощником командующего адмирала А.А.Эбергарда. Рябинин не любил засиживаться на берегу и при каждом удобном случае старался выходить в море. Вскоре он был произведен в лейтенанты, а потом назначен начальником одного из отделений штаба флота, где и проявил свои таланты в охоте за «Гебеном».

Революцию 1917 года, равно как и власть большевиков, Николай Рябинин не принял. В 1918 году он стал командующим транспортной белой флотилией на Каспийском море, а в августе 1919-го — начальником штаба всей Каспийской флотилией. В начале 1920-го главнокомандующий Вооруженными Силами Юга России генерал Антон Деникин назначил Николая Рябинина начальником штаба Черноморского флота с производством в капитаны 1-го ранга. Но долго возглавлять белый флот на Черном море герою противостояния с «Гебеном» не довелось. После отставки Деникина Рябинин на заседании Военного Совета в Севастополе выступил против назначения новым командующим генерала барона Врангеля, за что был отстранен от должности и уволен от службы. После этого заслуженный боевой офицер работал помощником капитана на гражданском пароходе «Лазарев». После взятия Крыма красными Рябинин отказался покинуть Россию и стать эмигрантом.

Как ни удивительно, но его не только не расстреляли, но даже позволили выехать в Финляндию, где тогда жили родители Рябинина. Николай Александрович не пожелал наслаждаться сытой и спокойной заграничной жизнью. Он добился получения советского гражданства. После этого финские националисты попытались убить Рябинина. Лишь чудом тот уцелел при покушении и вернулся в Советскую Россию.

Вскоре его определили «военспецом» в Рабоче-Крестьянский Красный флот. В 1923 году он даже стал начальником Мобилизационного отдела Оперативного управления штаба РККФ, но уже через полтора года в 1925-м бывший царский офицер был «вычищен» с военного флота.

Продолжение на стр.8

Берег Клязьмы и ул.Набережная у судостроительного завода. У причала — только что построенные речные баржи

Дом ИТР Гороховецкой судоверфи на ул.Кирова, в котором Н.Рябинин прожил свои последние годы на свободе

Памяти жертв Первой Мировой

Гороховецкий корабел - охотник за «Гебеном» и «Бреслау»

Окончание. Начало на стр.7

Прежний начальник штаба флота поступил мастером на судостроительный завод имени Марти в Николаеве, а потом получил должность в Николаевском облисполкоме. Но ГПУ не оставило его в покое. В декабре 1929-го Рябинин был арестован сотрудниками окружного отдела ГПУ, обвинен в контрреволюционной деятельности и в 1930-м приговорен к пяти годам исправительно-трудовых лагерей. Весной 1934-го бывший военный моряк получил свободу, но ему запретили проживание в столице и областных городах. Тогда он и нашел работу в Гороховце. Но и здесь «органы» не оставили его в покое.

По данным, которые в годы перестройки обнародовало Владимирское областное управление КГБ, гражданин Рябинин в 1938 году был приговорен к 10 годам лагерей без права переписки. На практике подобная формулировка чаще всего означала расстрел. Так произошло и с бывшим автором операции по охоте за «Гебеном». Как оказалось, 30 сентября 1938 года Рябинин был расстрелян в городе Иваново, нашем областном центре того времени. В 1958-м Рябинин Николай Александрович был посмертно реабилитирован — «за отсутствием состава преступления».

Опыт боевых действий против «Гебена» и «Бреслау», разработкой которых занимался талантливый морской офицер Н.А.Рябинин, до сих пор изучают в академиях ведущих морских держав…

Акция «Свеча Памяти»

1 августа 2014 года в день 100-летия начала Первой Мировой войны 1914-1918 гг. в Гороховце прошёл митинг-реквием «В сердцах сохраним святую память…».

В рамках мероприятия организаторы запустили добровольческий поисковый марафон «Свеча памяти».

Уважаемые гороховчане, обращаемся к вам с просьбой принять участие в данном Марафоне. Для этого Вам нужно, направить информацию в

- отдел культуры, молодежи и спорта администрации Гороховецкого района, ул. Набережная, д. 44, тел. 2-38-14 (Ирина Кучеренко), 2-25-52 (Екатерина Лапцова), root@otdelkultury.grh.elcom.ru (с пометкой марафон «Свеча памяти») или

- межпоселенческую библиотеку, ул. Советская 16, тел. 2-10-58 (Наталья Викторовна Белозерова), root@dirlib.grh.elcom.ru

Номинации:

- Архив семейных фотографий времен Первой мировой войны 1914-1918 гг. (с комментариями к фотографиям).

- **«Реликвия, которая хранится в моей семье»** (любые предметы быта, личные вещи, которые принадлежали гороховчанам, жившим в период «Первой мировой войны», либо фотографии этих вещей, с комментариями).

- **«Моя семья в истории страны»** (в этой номинации вы можете написать о своем предке, о том, что помните и знаете. Кроме Вас, больше некому передать эту память о конкретном человеке потомкам. Каждая строчка имеет ценность).

* * *

Также на сайте Межпоселенческой библиотеки (www.grhlib.ru) размещены списки гороховчан - участников Первой Мировой войны, ознакомившись с которыми, Вы сможете найти своих предков, либо, написав нам, дополнить его новыми фамилиями, биографическими данными или фотографиями.

В настоящем номере «Уездной хроники» мы предлагаем Вам ознакомиться с результатами исследования Андрея Ершова (г.Владимир) по материалам Государственного архива Владимирской области.

Ирина Кучеренко

Глазами художника

Юрий БЕЛОВ

заслуженный работник культуры, редактор газеты «Вечерний звон» (г.Суздаль)

Пути-дороги Татьяны Мавриной

У талантливой художницы, родом из Нижнего Новгорода, Татьяны Лебедевой с молодых лет проснулась страсть к путешествиям по старинным русским городам с целью изучения архитектурных памятников, памятников старины и быта, народного искусства и творческого переосмысления увиденного. Она как бы стремилась воплотить в жизнь заветы выдающегося русского путешественника и художника Н.К.Рериха, слова, сказанные им в начале XX века, т.е. тогда, когда она появилась на свет: *«Спешите, товарищи, зарисовать, снять, описать красоту нашей старины… Запечатлевайте чудесные обломки для будущих зданий жизни».* Обладая тонким умом, наблюдательностью и незаурядным талантом, Татьяна Лебедева и зарисовывала памятники, и описывала их красоту в своих дневниковых записях – для современников и грядущих поколений.

Советский художник-иллюстратор Татьяна Алексеевна Маврина-Лебедева

С 1921 года художница жила в Москве, на её глазах столица стремительно меняла свой облик: под предлогом борьбы с религией сносились и разрушались храмы и монастыри, целые кварталы домов, прокладывались новые улицы. Строились высотки, как маяки социалистического преобразования жизни. Москва расширялась вширь в вглубь (метро).

Взяв себе в 1930 г. псевдоним «Маврина», художница стала активно зарисовывать московские улочки, церкви, колокольни, монастырские ансамбли. Тяжкое испытание выпало для советского народа в июне 1941 года – на родную страну вероломно напала Фашистская Германия, началась Великая Отечественная война и враг приближался к Москве. Многие «ринулись» в эвакуацию. А что же наша Татьяна?

Она неутомимо продолжала свои занятия: «Всю войну рисовала Москву» – по её собственному признанию. *«Я стала чуть не каждый день ходить по Москве и потихоньку рисовать. Заново открыла я для себя любимую ещё со времён Нижнего, старую русскую архитектуру… Моя мастерская, моя натура – улицы, земля, небо и, главное, церкви, древняя русская архитектура – всё, что могло погибнуть от бомбёжек».* После Победы Т.Маврина загорелась желанием издать книгу-альбом под названием «Москва. Сорок сороков», но при жизни этого сделать не удалось.

Она спешила «зарисовать и описать красоту нашей старины» и в других старинных городах. *«Придумала цель – рисовать церкви, записала художница 29 октября 1943 года в дневнике, - Влюбилась в них, как в человека. Каменные красавицы остаются непревзойдёнными».* В 1968 году увидела свет книга Т.А. Мавриной о г.Загорске, в которой она выступила автором текста и иллюстраций. Загорск был её любимым городом. *«Всякий, кто знает слово «сказка», обязательно скажет его про Загорск,* - писала она, - *Загорск – это древняя Русь. Лавра отовсюду хороша видна, с какой бы стороны не приближаться к холму. Она лежит как остров в море загорских домиков – «остров Буян» из пушкинской сказки о Царе Салтане. Строения Лавры производят впечатление чего-то языческого, народного. Всё здесь меня настраивает на радостный лад…»*

Маврина Т.А. Гороховец. 1966 год

На радостный лад художницу и писательницу настраивали многие старинные русские города. Например, Суздаль, который она посетила в апреле 1967 года. Татьяна Алексеевна поехала тогда в легендарный Городец на Волге (родные края), но «по дороге завернула в черноземное ополье в Суздаль, за жар-птицей, конечно». Сама назвала Суздаль городом-сказкой, куда стремительно увеличивался поток отечественных и иностранных туристов, а в августе того же года Советом Министров СССР было принято постановление о создании туристского центра.

«Заманило нас в Суздаль торжественно разорвавшееся серое моросящее небо. Голубой победил серого. Белые облака сплошной грядой закрутились над панорамой города среди холмов, похожего и на Ростов с озера, и на Муром из-за Оки, а больше всего на палатное письмо с ярославских фресок», - признавалась Т.А.Маврина в дневнике.

Маврина Т.А. Суздаль. 1957 год

Татьяна Алексеевна в Суздале уже бывала, поэтому ей и ее мужу (тоже художнику) гид или экскурсовод не требовался.

«Пока было светло, мы обошли, объехали весь городок из конца в конец, от одних наполеоновских столбов (Владимирская застава – прим.автора) *до других наполеоновских столбов* (Ярославская застава), *заглядывая в переулки и закоулки, из дверей в двери, из ворот в ворота, мимо двух игрушечных шатров Ризоположенского монастыря… Городок безлюдный и очень тихий. На каждом шагу белые сахарные церкви, колокольни, нигде больше невиданные, с вогнутыми краями шатров. На таком малом пространстве, что в полчаса всё объедешь».*

Вскоре после возвращения из путешествия Т.А.Маврина написала заметки о поездке в Суздаль под названием «Часы с перечасьем» и вместе с рисунками-иллюстрациями предложила редакции журнала «Журналист», которая печатала на своих страницах статьи под рубрикой «Если будете в …». Материал с удовольствием был принят и напечатан в первом номере за 1968 год. Так московско-нижегородская художница дала прекрасную рекламу Суздалю, уже объявленному музейным и туристским центром нашей страны. Во вступлении редакция написала: *«Работы Мавриной – результат серьёзного изучения старины и живых наблюдений, зарисовок с натуры».*

Трудно перечислить все старинные русские города, которые за свою девяностолетнюю жизнь объехала выдающаяся художница и путешественница Татьяна Алексеевна Маврина. Важнейшим результатом путешествий (1942-1978 гг.) стала прекрасно изданная в 1980 году книга-альбом «Пути-дороги» издательства «Художник РСФСР», в которой собраны акварели и гуаши с видами заповедных уголков центральной России: Москва – Звенигород – Дмитров – Загорск (Сергиев Посад) – Переславль-Залесский – Ростов – Борисоглеб – Александровская слобода – Юрьев-Польской – Суздаль – Вязники – Углич – Тутаев – Ярославль – Кострома – Городец – Балахна – Горький (Н.Новгород) – Муром – Касимов, и, конечно, Гороховец.

Маврина Т.А. Вязники. 1966 год

Что любопытно, художница в книге дает образную оценку каждому из старинных городов. *«Из Загорска через Александров можно попасть в городок допотопной уютности – Юрьев-Польской, то есть стоящий на поле, на черноземном «ополье»,* - пишет Татьяна Алексеевна, - *Весной – густо-фиолетовая земля, ярчайшая зелень ядовитого «куинджиевского» цвета».* А вот какое впечатление на художницу произвели Вязники:

«Спускаюсь под гору в Вязниках, въезжаю в гору – вот и весь «городок». Раннее утро, все лениво сияет. По утреннему оживлённая дорога, утренняя игра стен, окошек и высоких тополей от низкого солнца. Колодец. Забытая пролётка. Тишина».

Дальше оживленная дорога Владимир-Н. Новгород приводит, как известно, в один из красивейших и самобытных городов Владимирской области – Гороховец. Он произвёл на Т.А.Маврину сильнейшее впечатление, такое же, как её любимый Загорск-Сергиев Посад.

«В Гороховце чудо-чудное, на горе целый «остров Буян» из башен, стен и церквей, особенно если смотреть с весенней широкой, розово-голубой реки Клязьмы. Без умолку пели соловьи на плотине среди затопленных весенней водой цветущих клёнов. Остановилась и слушала».

За свои творческие труды Т.А.Маврина была удостоена Государственной премии СССР (1976), звания «Заслуженный художник РСФСР», международной премии имени Г.Х.Андерсена за вклад в иллюстрирование детских книг. Почти всегда после смерти художника значение его творчества переоценивается. *«Часто оно начинает тускнеть, «съёживается» и бледнеет, чтобы в конце концов обернуться строкой в специальном издании,* - пишет один искусствовед, - *Гораздо реже смерть переводит обыденные эпитеты в возвышенные, и слово «гениальный», которое стеснялись произносить при жизни, становится впору. Так, кажется, случилось с Татьяной Алексеевной Мавриной».*

Мне думается, что Суздаль, Гороховец и вся Владимирская область должны гордиться тем, что здесь неоднократно бывала и творила «чудеса» уроженка Нижнего Новгорода Т.А.Маврина (Лебедева).

Новая жизнь
7 (10882)
27 февраля 2015

«...Блистательная битва сия решила участь Европы»

Антон АНКУДИНОВ

В 1858 году в Николаевском (ныне Троице-Никольском) монастыре г.Гороховца был захоронен отставной подполковник, участник войны 1812 года и заграничных походов русской армии Михаил Петрович Романов. Мало ли было в то время ветеранов победоносной войны с Наполеоном и много ли мы знаем о них? Подполковник Романов также мог остаться для нас безымянным солдатом тех далеких сражений, если бы не оставил записи своих воспоминаний в карманной книжечке, которая почти через сто лет оказалась в фондах Государственного исторического музея – главного музея нашей страны.

Записная книжка

Свои записи подполковник М.П.Романова, проживая в Гороховце в 1819-1858 гг., помещал в книжке карманного формата в бордовом кожаном переплете с серебряным орнаментальным тиснением. Неизвестно каким образом, но записная книжка в 1926 году оказалась в Москве и поступила в фонды Государственного исторического музея.

Текст помещен на 55 листах. Собственноручные «Записки» М.П.Романова об Отечественной войне и зарубежных походах занимают всего 20 первых листов. Эти записи были опубликованы историческим музеем в 1991 году в книге «1812 год: Воспоминания воинов русской армии». Интересен и тот факт, что редактор этого издания – сотрудник отдела письменных источников Ф.А.Петров – внук нашего земляка, академика, гидрогеолога Ф.П.Саваренского!

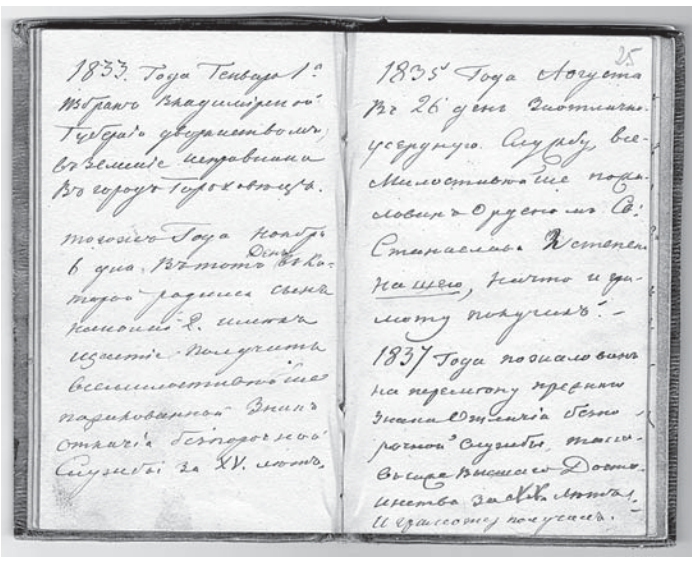
Записи Михаила Петровича, являясь по своей форме воспоминаниями, по лаконизму близки к дневникам. Это уникальный материал для историков. Записи содержат краткие сведения о главных сражениях, участником которых был Романов, о гибели и ранениях его товарищей, о боевом пути полка с обозначением маршрута движения, дат и названий населенных пунктов. Весьма любопытны записи об участии Романова в заграничных походах, начиная с осенней кампании 1813 г. Наиболее подробны описания сражений на территории Франции в январе-феврале 1814 г., которые недостаточно освещены в мемуарной литературе.

Последующие же 35 листов записной книжки представляют для нас еще больший интерес, поскольку отражают события личной жизни М.П.Романова и его гражданскую службу в Гороховце, которые, конечно же, никогда не публиковались.

По просьбе сотрудников Гороховецкого историко-архитектурного музея в 2014 году Государственный исторический музей любезно предоставил копии некоторых страниц записной книжки.

Боевой путь русского офицера

Михаил Петрович Романов родился 17 сентября 1789 года в Архангельске. С 1 января 1812 г. служил в Одесском пехотном полку, куда был переведен из Углицкого полка в чине прапорщика на должность адъютанта. Во время Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов 1813-1814 гг. находился в действующей армии. К началу войны ему было всего 22 года.



Страницы записной книжки подполковника М.П.Романова

«Мая 1-го, оставя столицу, дивизия наша следовала к городу Новогрудку, т.е. к границе польской. Но, не доходя назначенного места, потянулись обратно, по дороге к Смоленску. Нечаянное и вероломное вторжение в российские пределы Наполеона Бонапарта было причиною сей перемены.

... Августа 4-го и 5-го чисел первое дали мы сражение с французами при городе Смоленске. Тут корпус наш не мог стоять против многочисленных неприятельских сил. 6-го числа при рассвете отступили назад; в сем сражении, именно потеряли мы, к сожалению общему, шефа полка Потулова, благодетельного и храброго полковника. Он был убит пулею, которая ударила ему в грудь и прошла насквозь. Это было при мне».

В тот же день, 5 августа, Михаил Петрович отличился в сражении под Смоленском, когда, отражая штурм французов, офицеры Одесского полка выбивали неприятельских стрелков, засевших в домах города. В знаменитом Бородинском сражении 26 августа был ранен в грудь: *«...направлялись мы до с.Бородина, где 24 и 26 августа была ужасная битва; здесь я получил сильную картечью в грудь контузию и за оказанную храбрость пожалован орденом Св.Анны 4-й степени. В сем сражении полк наш потерял много убитыми и ранеными».*

В сражении при Малоярославце Михаил Петрович получил сильное ранение в шею, за отличие произведен в подпоручики. При преследовании французов в сражении при р.Кацбах 14 августа 1813 г. особо отличились поручики Глазунов, Романов и Бабушкин, которые «штыками загоняли французов в Кацбах». М.П.Романов получил звание штабс-капитана. За отличие в Лейпцигском сражении 5 ноября 1813 г. был награжден орденом Владимира 4-й степени.

Остатки некрополя на территории современного Троице-Никольского монастыря

20 января 1814 г. при атаке селения Ляротьер штабс-капитан Романов, командуя батальоном, невзирая на сильный неприятельский огонь, с примерным мужеством и неустрашимостью ударил по неприятелю. За храбрость был произведен в капитаны, а полку пожаловано Георгиевское знамя.

«22 марта 1914 г., именно в воскресенье, вступили церемониальным маршем в гордую столицу Франции и, пройдя оную, остановились при крепости Венсене, где держали блокаду по 31-е число в расстоянии от Парижа в одной версте. В течение сего времени праздновали святую Пасху. 31 марта выступили обратно в Россию...».

Гражданская служба в Гороховце

В феврале 1819 г., в возрасте 29 лет, Михаил Петрович Романов вышел в отставку в чине подполковника и вместе с родителями и семьей поселился в г.Гороховце. Его жене Надежде Федоровне принадлежала земля в Гашкиной пустыни, неподалеку от сельца Копосово Гороховецкоого уезда.

В Гороховце в 1821 году губернским дворянством М.П.Романов был избран на должность уездного исправника, т.е. начальника местного полицейского управления, которое располагалось в упраздненном Сретенском монастыре. Через три года, в 1824 году, избран уездным судьей и переизбирался до 1830 года.

27 сентября 1830 года во время свирепствования в России холеры Михаил Петрович был назначен смотрителем обсервационной карантинной заставы в д.Овинищи сроком на два месяца. Такие заставы учреждались в первой половине XIX в. и действовали для «охранения государства от внесения в оное заразы». Функции их заключались, в первую очередь, в «карантинном очищении людей и товаров» и устраивались при въездах в губернии в период эпидемии чумы, холеры и других заболеваний. Недалеко от д.Овинищи Гороховецкого уезда находилась переправа через р.Оку, и здесь проходил путь из соседнего региона – Нижегородской губернии. Через полгода, в июля 1831 года, М.П.Романов определен чиновником особых поручений.

В 1833 году Михаил Петрович снова избран на должность уездного исправника. 6 ноября в жизни Михаила Петровича случилось сразу два радостных события: он получил пожалованный ему «Знак отличия беспорочной службы за XV лет», и в этот же день у него родился сын.

В 1835 году за отличную усердную службу ему пожалован орден Св.Станислава 2 степени, а в 1838 году орден Св.Анны 2 степени.

Вечное пристанище

Вскоре начали напоминать о себе старые боевые раны, полученные Михаилом Петровичем в годы Отечественной войны. Как писал его сын: *«Последние годы жизни, начиная с 1839 года, были, можно сказать, горестными, т.к. он был лишен здоровья».*

Михаил Петрович скончался 3 марта 1858 года. Похоронен был на территории Николаевского мужского монастыря, у алтаря зимней Никольской церкви, в одной могиле со своей матерью Настасьей Степановной (14.08.1769–23.10.1833) и внуком, младенцем Михаилом.

Надпись на камне гласила: *«Подъ симъ камнемъ положено тело подполковника Михаила Петровича Романова, воина 12 года, скончавшагося 1858 года марта 3 дня».*

Здесь же, рядом с могилой генерал-лейтенанта А.И.Самарина, были похоронены дети М.П.Романова, умершие в младенчестве. Имена некоторых из них:

Александр (1822г.),
Фаина (1823г.),
Парасковья (1825г.),
Анна (1827г.),
Клавдия (1830г.)

Жена Михаила Федоровича Романова – Надежда Федоровна, пережив мужа всего на один год, скончалась 30 мая 1859 года и похоронена была также в Николаевском монастыре, напротив алтарного окна летней церкви во имя Святой Троицы.

В советские годы захоронения эти были уничтожены, в наши дни о них ничего не напоминает.

Памяти жертв Первой Мировой войны

Выявленные имена

Участники Первой мировой войны – члены церковных общин Гороховецкого уезда в 1923-1925 гг.

(по материалам Государственного архива Владимирской области)

В 1923 г. советской властью была проведена регистрация всех церковных общин. При регистрации община должна была предоставить в числе прочего списки духовенства, церковного совета и церковной общины. Про каждого человека необходимо было указать его фамилию, имя, отчество, место проживания, дореволюционную сословную принадлежность, деятельность с 1914 г., классовую принадлежность на 1923 г., имущественное положение и время присоединения к данной общине. По графе, в которой указывалась деятельность с 1914 г., можно частично восстановить список участников Первой мировой войны (естественно, только вернувшихся с войны) с краткими биографическими данными до начала 1920-х гг. Последнее обстоятельство является несомненным плюсом данного источника информации. Недостатков у данного источника информации также немало.

Община Благовещенского собора г.Гороховца

1) Куликов Иван Степанович (Ленинская ул.), «был на военной службе с 1914 по 1918 г.», из мещан, служащий (с 1918 по 1923 г. – в лесничестве, военкомате, картонной фабрике), жена – Лидия Федоровна; имеет дом и корову.

2) Докучаев Иван Яковлевич, церковн. староста (Ленинская ул.), «служил на воен. службе до 1918 г.», был служащим (служил в Железкоме, на заводе Шорина), с 1924 г. без опред. занятий, из крестьян, жена – Екатерина Ивановна, сестра Евдокия Яковлевна; имеет полдома и корову.

3) Докучаев Андрей Яковлевич (Ленинская ул.), «служил на военной службе до 1918 г.», с 1918 г. служил в Земотделе, Обществе потребителей, картонной фабрике, из крестьян, жена – Мария Федоровна; имеет дом и корову.

4) Гаврилов Иван Иванович (д. Городищи), «был на военной службе с 1914 по 1918 г.», крестьянин, жена – Ирина Николаевна; имеет дом, двор, лошадь и корову.

5) Маркин Николай Федорович (д. Городищи), «был на военной службе с 1914 по 1918 г.», крестьянин, жена – Евдокия Антоновна; имеет дом, двор.

6) Ежов Федор Осипович (д. Городищи), «был на военной службе с 1914 по 1918 г.», крестьянин (по данным на 1923 г. – арендатор торговой площади в д. Городищи), жена – Клавдия Васильевна; имеет дом, двор, корову.

7) Карпов Михаил Алексеевич (д. Городищи), «был на военной службе с 1914 по 1918 г.», крестьянин, жена – Ксения Ефимовна; имеет дом, двор, амбар, корову, лошадь

8) Ежов Алексей Ефимович (д. Городищи), «был на военной службе с 1916 по 1920 г.», крестьянин, жена – Акилина Ивановна, дети – Александр (с 1918 по 1922 г. военнослужащий) и Мария; имеет дом, двор, амбар, баню, сарай, корову, лошадь.

Возможные участники войны:

9) Карманов Федор Николаевич (Ленинская ул.), «состоял на военной службе», из мещан, служащий, жена – Мария Борисовна

10) Основ Михаил Федорович (Ленинская ул.), «на военной службе до 1921 г.», рабочий (зав.пожарной мастерской в 1921–1922 гг.), из крестьян; мать – Мария Антоновна, жена – Елизавета Ивановна, братья – Борис (учился, служил в милиции и пожарной мастерской) и Николай (служил в Кр.Армии и пожарн. мастерской).

11) Носков Иван Александрович (Ленинская ул.), с 1914 г. занимался торговлей, 1915–1918 г. – «служил» (военная или гражданская служба?), с 1918 г. занимается хозяйством, из мещан, жена – Александра Ивановна.

12) Теплужин Александр Афанасьевич (Ленинская ул.), «учился и служил в армии», из крестьян, сестра – Ольга Афанасьевна.

13) Полетаев Михаил Дмитриевич (Солдатская ул.), из мещан, «был военнослужащим», «ничего не имеет, живет своим трудом», «при отце» (Дмитрий Михайлович, чернорабочий, извозчик на лошади), сестра Пелагея Дмитриевна, служащая советского учреждения.

14) Постираев Николай Михайлович (Солдатская ул.), из мещан, «заводской рабочий и военнослужащий», «ничего не имеет, живет своим трудом»; жена – Евдокия Галактионовна.

Продолжение следует

Андрей Ершов,
кандидат исторических наук, г.Владимир

МАРТ

2 марта

125 лет со дня рождения в Гороховце Сергея Васильевича Чернобровцева (1890-1962), статистика, автора книг по экономическому развитию ивановского края. С 1911 г. работал в статистическом отделе Владимирской губернской земской Управы, затем – судебным следователем Вязниковского и Шуйского уездов, после революции – во Владимирском губернском статистическом бюро, с 1929 г. – в Ивановском.

9 марта

20 лет назад (1995г.) ул.Беседина в г.Гороховце переименована в ул.Братьев Бесединых с целью увековечения памяти Героя Советского Союза Александра Васильевича Беседина и подводника-североморца Петра Васильевича Беседина.

19 марта

50 лет назад (1965г.) в Гороховецком районе образованы совхозы:

- «Гороховецкий» (путем слияния колхозов «Коммунар» и «40 лет Октября» - 29 населенных пунктов);
- «Денисово» (колхозы им.Тимирязева и «Восход» - 19 населенных пунктов);
- «Заозерье» (колхозы «Дружба», им. Кирова и «Заветы Ильича» - 14 населенных пунктов).

20 марта

90 лет со дня рождения Николая Андреевича Королева (1925-1997) - писателя, поэта, участника Великой Отечественной войны, уроженца д.Овинищи. Печатался в газетах, коллективных сборниках. Несколько лет руководил литературной группой «Исток» при редакции газеты «Новая жизнь». Издал свой сборник рассказов «Цена улыбки» (1992г.), сборник стихов, поэм, прозы «Рассветы в устье Клязьмы» (1993г.) и сборник «Дачники» (1994г.), в который вошли рассказы, очерки и повесть.

Николай Королев (справа) с актером Георгием Тараторкиным на съемках х/ф «Набат на рассвете» в Гороховце. 1985 год. Фото С.В.Обидина

Краеведческий календарь

АПРЕЛЬ

4 апреля

50 лет назад (1965г.) гороховецкая районная газета « Ленинский путь» после 3-летнего перерыва возобновила свое издание под новым заголовком «Новая жизнь».

10 апреля

80 лет со дня закрытия (1935г.) церкви в с.Кожино Гороховецкого района по причине нефункционирования храма с 1930 года, когда 14 ноября был арестован и осужден на 5 лет лишения свободы священник Петр Андрианович Орлов.

Церковь Илии Пророка в с.Кожино. Фото 1970-х гг.

16 апреля

55 лет со дня образования (1960г.) совхоза «Фоминский» на базе небольших колхозов. Имел 10 962 га сельскохозяйственных угодий и 22 населенных пункта.

18 апреля

45 лет назад (1970г.) Гороховецкий пищекомбинат начал выпуск новой продукции – печенье «Юбилейное». В первый день было выпущено 700 кг печенья.

21 апреля

70 лет со дня рождения Юрия Львовича Полевого (1945 г.р.), издателя, педагога, кандидата педагогических наук (1975), профессора (2003), уроженца г.Гороховца. Окончил Тульский государственный политехнический институт (1970). Преподавал в вузах Воронежа (1976–2001). С 2003 – заведующий кафедры социально-культурного сервиса и туризма Воронежского института высоких технологий. Автор более 60 научных трудов. В 1987 г. организовал первый в Воронеже рекламно-издательский кооператив «Перспектива», преобразованный в 1991 г. в фирму «Кварта». Под руководством Полевого выпущен ряд краеведческих и историко-культурных изданий, в т.ч. буклеты и наборы открыток серии «Малые города России».

27 апреля

10 лет православному военно-патриотическому клубу «Воскрест». Клуб был создан при гороховецком храме Всех Святых в 2005 году. Руководитель – отец Александр, настоятель Всесвятской церкви, благочинный Гороховецкого благочиния. В 2009 году клубу было присвоено имя Героя России В.Ульянова

Железнодорожная история

Вся жизнь у железной дороги...

Юлия ТУМАНОВА

В России с незапамятных времен до XIX века деревни строились или вокруг храма, или на благородных почвах. И вся их история, обычаи связаны с храмом или сельским хозяйством.

История деревни Великово необычная, она отличается от других, начиная с самого момента ее основания. Прежде всего, это самая молодая деревня в округе (в исторической справке конца XIX века она не упоминается). Каких-либо других сведений о деревне Великово в других источниках также нет. Ее возникновение связано со строительством железной дороги Москва – Нижний Новгород в 1861-1862 годах. В округе деревня больше известна как станция Гороховец. Таким образом, история деревни Великово – это история станции и участка железнодорожного пути.

Указом императора Александра II в июле 1857 года было принято решение о строительстве железной дороги от Москвы до Нижнего Новгорода протяженностью 410 верст.

В июне 1861 года на участке Москва – Владимир, протяженностью 177 верст, было открыто движение поездов.

Вторая очередь строительства дороги от Владимира до Нижнего Новгорода, протяженностью 233 версты, была закончена к середине 1862 года.

Строительство железной дороги велось частными кампаниями, возглавляемыми русскими и французскими предпринимателями, силами многих тысяч крепостных крестьян. Работа производилась примитивным способом с техническими упрощениями и недоделками. Сразу после ввода первых участков в эксплуатацию пришлось переделывать искусственные сооружения, лечить земляное полотно и производить другие работы в течение многих лет.

Несмотря на явную невыгодность железнодорожного полотна, Главное общество Российских Железных дорог приняло решение об открытии сквозного движения поездов по всему направлению к началу сезона Нижегородской ярмарки. 1 августа 1862 года после торжественных речей и напутствий в присутствии высокопоставленного Нижегородского общества и именитых гостей первый поезд отправился из Нижнего Новгорода в Москву.

Это дало начало эксплуатации Московско-Нижегородской линии – главного направления современной Горьковской магистрали.

Техническая характеристика линии

Строительство земляного полотна и всех инженерных сооружений на всем протяжении линии производилось сразу под два пути на перегонах и станциях. Но укладка велась только под один главный путь. Ширина колеи была предусмотрена по размерам Николаевской железной дороги 5 футов (1524 мм).

Строительство второго пути было начато только в 1875 году и закончено под руководством русских инженеров в 1892 году. Особую ценность в путевом хозяйстве линии представляли искусственные сооружения: мосты, дамбы, трубы, водоотводные устройства, путепроводы и др. Многие из них были уникальными и являлись новинкой инженерной мысли и практики тех лет.

С открытием дороги в 1862 году, она была разделена на 7 участков, или дистанций пути, длиной около 60 верст каждая.

Контора 6-го по счету от Москвы участка пути располагалась на станции Вязники (295-я верста), и дистанция пути именовалась Вязниковской. Впоследствии все направление было разделено на 4 участка пути (дистанции пути): Московский, Владимирский, Вязниковский и Нижегородский. Местонахождение этих участков пути сохранилось до Октябрьской революции в России. В годы советской власти Нижегородское направление вошло в состав Московско-Курской железной дороги. Дистанция пути в старых границах стала называться 13-ой Вязниковской дистанцией службы пути и зданий.

Из истории Дзержинской дистанции пути

В мае 1938 года, после разукрупнения Московско-Курской, Московско-Казанской и Северной железных дорог, была образована Горьковская железная дорога.

В ее состав вошла 5-я Вязниковская дистанция пути, расположенная на направлении Москва-Горький (до 1934 года Нижний Новгород).

Эта дистанция пути неоднократно меняла свою нумерацию, наименование и местонахождение конторы.

С 1941 по 1970 годы она была переименована, став 4-ой и 5-ой Гороховецкой дистанцией пути.

В 1970 году вновь переименована в 4-ую Дзержинскую дистанцию пути Горьковской железной дороги.

В годы 3-ей пятилетки путейцы принимали активное участие в усилении мощности путевого хозяйства. В трудные годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов они, проявляя трудовой героизм, обеспечивали безопасное следование поездов с военными грузами.

В послевоенные годы, наряду с оздоровлением запущенного пути, они внесли огромный вклад в техническую реконструкцию дороги, в связи с переводом направления на электрическую тягу поездов.

На всех этапах своей деятельности коллектив дистанции пути успешно обеспечивал содержание пути и сооружений.

Станция Гороховец расположена на 362 километре Горьковской железной дороги. По специфике деятельности работа станции тесно связана с участком железнодорожного пути от станции Вязники до станции Дзержинск.

Шли годы, менялись названия, но неизменным оставался труд рабочих, которые ежедневно и ежечасно в годы войны и в мирное время следили за состоянием пути, обеспечивая безопасное движение поездов.

Станция Гороховец – это здание вокзала, пост дежурного по станции. В настоящее время является сложной компьютеризированной системой управления стрелочными переводами, обеспечивающей четкое безаварийное движение поездов, специальных путевых машин, а также работа по приему и отправлению грузов.

Станция начала свою жизнь вместе со строительством железной дороги. Первые постройки (вокзал, служебные помещения) относятся к 1909 году. И, конечно, станция – это штат работников различных профессий (дежурные, приемосдатчики, операторы, кассиры) во главе с начальником станции. Это профессионалы своего дела, вносящие свою лепту в историю станции, дороги, страны.

С давних времен Горьковская железная дорога прочно вошла в быт жителей деревни и получила отражение в их жизни. Железная дорога стала частью судьбы многих людей – это и осмотрщики вагонов, машинисты, приемосдатчики, дежурные по станции, проводники.

* * *

Дорога, стала ты судьбою,
Душой моей, моею кровью,
Моей профессией земной,
Моей тревогой и любовью.

Это слова из Гимна Горьковской железной дороги, написанного к ее 140-летию бывшим начальником дороги Х.Зябировым. Именно такой остается Горьковская магистраль для местного населения, несмотря на постоянные перемены, происходящие на ней. Наша станция – всего лишь маленькое, но необходимое звено, связывающее большие города. Так хочется, чтобы деревня наша не утратила своей значимости, чтобы не затихала здесь жизнь. Пусть это маленькое звено большой и нужной стране дороги остается крепким и прочным на долгие годы.

Из воспоминаний Рябкова П. И., начальника станции с 1960 по 1979 гг.

Во время моей работы в должности начальника станции в 1961 году была проведена электрификация железной дороги. До этого времени 35 стрелочников на 5 специально оборудованных постах вручную переводили стрелки.

Был установлен новый пульт по автоматическому переводу стрелок – последнее слово техники. Несмотря на то, что все дежурные были специально обучены, за пульт садиться и работать боялись. Пришлось самому занимать место дежурного и целые сутки выполнять работу, потихоньку давая возможность привыкнуть дежурным к современной технике.

Продолжалась работа по реконструкции пути. Хотели снести стоящую рядом с вокзалом часовню, построенную в 1909 году. Я не разрешил. С этой часовней связана небольшая легенда, якобы царь Николай II по дороге в Ильино (к игумену Флорищевой пустыни) остановился на станции Гороховец. Императора встречал полный Георгиевский кавалер, преподнес хлеб-соль. В благодарность за теплую встречу, Николай II приказал построить часовню (по другой версии, часовни вдоль всей железной дороги строили к 300-летию Дома Романовых).

Приложение подготовлено
отделом по сохранению, использованию и популяризации культурного наследия
МБУК «Историко-архитектурный музей» Гороховецкого района
Редактор, компьютерная верстка: А.И.Анкудинов. **Корректор:** И.А.Кучеренко

Периодичность выхода: раз в два месяца.
Электронная версия издания на сайте МБУК «Межпоселенческая библиотека» (раздел«Краеведческая библиотека»): www.grhlib.ru