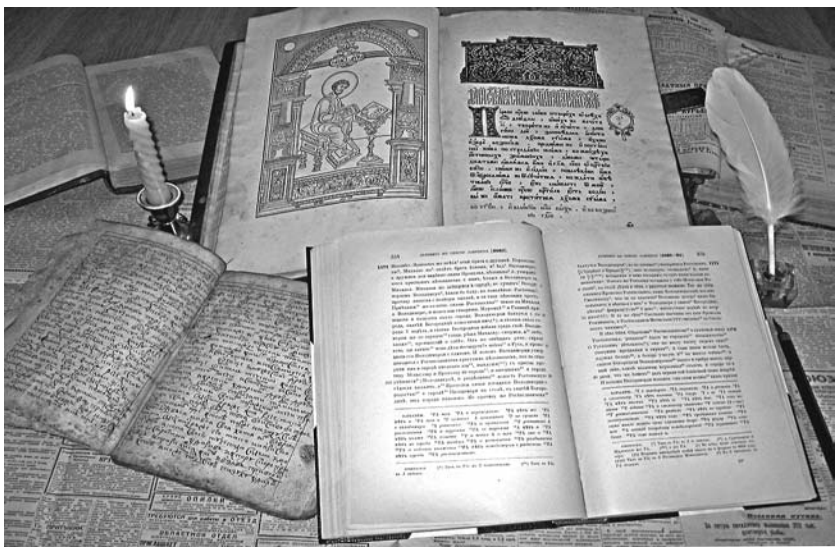
Уездная хроника

Гороховецкая краеведческая газета

Ноябрь 2011

№11

«Память – это не только сохранение прошлого, но и забота о будущем».
Д.С.Лихачев (1906–1999)



«В лето 6747 (1239 г. от Р.Х) на зиму взяша татарове Мордовскую землю, и Муром пожгоша, и по Клязьме воеваша, и град святой Богородицы Гороховец пожгоша…».
Лаврентьевская летопись

«...Того же лета взяша Мордовскую землю, Муром, по Клязьме повоеваша, город святой Богородицы и взяша…».
Суздальская летопись по Академическому списку

Гороховец стал на 3/4 века старше!

Утверждена новая дата основания города

На протяжении многих лет в Гороховце и Гороховецком районе дату гибели города в XIII веке считали датой его основания. При этом в любой исторической справке, подготовленной в городе и районе, сразу после летописной цитаты пишется о том, что Гороховец – ровесник Москвы, а значит, в XII веке он уже существовал. Все это время местные краеведы спорили с упрямой музой истории, пытаясь восстановить справедливость и определить год реального основания города. Однако уже в XIX веке именитые российские историки, такие как Ключевский, Соловьев, Костомаров и др., уже нашли ответ на этот вопрос. Это 1158 год, когда князь Андрей Боголюбский заложил Успенский собор во Владимире и отдал ему во владение наряду с землями и селами целый город Гороховец, в силу чего он стал называться Градом Святой Богородицы.

Таким образом, существовало в Гороховце две даты первого летописного упоминания: официальная – 1239 год и неофициальная – 1158 год.

По неофициальной дате в 2008 году Гороховец мог отметить 850-летний юбилей. Именно в феврале 2008 года этот вопрос был поднят в Гороховце для обсуждения на V Булыгинских краеведческих чтениях, где присутствовали краеведы из близлежащих городов, включая владимирских. Данные материалы позже были опубликованы в местной прессе: в газетах «Наш город» (2008.–№1) и «Новая жизнь» (2011.–№42).

Эта тема вызвала ряд негодований со стороны некоторых краеведов, мол, простая попытка получить «сверху» средства на проведение юбилея. А в областной прессе стали появляться статьи с критикой на краеведов из Гороховца.

Тем не менее энтузиасты этим вопросом продолжали заниматься и в конечном итоге стали по этому вопросу консультироваться с профессиональными учеными-историками Российской академии наук. Как это ни странно выглядит, но этот вопрос заинтересовал и их. Через несколько лет кропотливых исследований появился результат этой работы. Возраст Гороховца вырос на целых ¾ века, и по заключению ученых, временем основания города можно считать **1164 год**.

К сожалению, никаких летописных упоминаний о Гороховце под этим годом не найдено. Отделом истории Древней Руси Института Российской истории РАН был проведен анализ документов XII века, а также данные археологических свидетельств.

Строительство Гороховца было связано с походом Андрея Боголюбского на Волжскую Булгарию летом 1164 года. Владимирское войско двигалось на речных судах вниз по р.Клязьме, и здесь, в устье реки, оно соединилось с союзниками - муромцами и рязанцами, которые двигались по р.Оке. Соединившись, войска продолжили совместный путь по р.Оке и р.Волге.

Поход был достаточно удачным. Противник потерял много людей убитыми и знамёна. Был взят булгарский город Бряхимов (Ибрагимов) и сожжено три других города.

Именно это обстоятельство послужило для строительства города (укрепленного населенного пункта), где расположилась владимирская рать, поджидая союзников.

В походе, надо сказать, принимал участие и сам великий владимирский князь, поэтому основателем Гороховца можно считать князя Андрея Боголюбского, в правление которого Владимиро-Суздальское княжество достигло значительного могущества и было сильнейшим на Руси, в будущем став ядром современного Российского государства.

Однако годом первого летописного упоминания Гороховца в летописи остается 1239 год. С этим не поспорят ни местные краеведы, ни ученые из Академии наук.

А.И.Анкудинов

Юбилейная дата

Воспоминания о школе...

К 50-летию гороховецкой средней школы №1

1961 год. Открывается новая школа, в новом трехэтажном здании, одном из лучших в городе, естественно № 1. Директор школы – Заграбян Александр Артемьевич. Он и контролировал строительство здания, и сформировал коллектив, как говорили, из лучших учителей города. Главное, улыбаясь своей обаятельной золотозубой улыбкой, увлек и нас, молодых, здоровых, неробких, перспективой незаурядного будущего «на ниве народного просвещения». Что ж, многим обещаниям суждено было осуществиться.

Оговорюсь: в поле моего зрения – 60-е и 70-е годы 20 века.

Завучем школы назначена была Лидия Николаевна Мокроусова. Она же – преподаватель русского языка и литературы. Закончила Саратовский пединститут. Я для себя сразу связала это обстоятельство с Н.Г.Чернышевским, у которого с Саратовом так много связано. Статус учителя в моих глазах от этого повышался. Другим преподавателем русского и литературы была Пимашкина Зоя Семеновна – сгусток собранности, сдержанности, даже некоторой скрытности, исключительной распорядительности на уроке и страстной заинтересованности литературой и жизнью вообще в высоком смысле этого слова. И, наконец, я. Пахомова Валентина Васильевна, закончившая Краснодарский пединститут, кубанская казачка по рождению, наверное, и по духу. В Гороховец поехала вместе с мужем, закончившим Ленинградский Кораблестроительный институт и получившим назначение на Гороховецкий судостроительный завод. Было мне тогда 25 лет.

Математики: Казакова Любовь Алексеевна, Семенова Анна Николаевна, потом пришли к нам Удалина Раиса Ивановна, закончившая Воронежский университет, Буланова Александра Георгиевна и Богатова Альбина Григорьевна. Физик – Шитов Василий Иванович, участник Великой Отечественной войны, настрадавшийся в немецком плену, но сохранивший прекрасные человеческие качества. Химик – Лукин Виктор Васильевич. Физрук – Волков Виктор Петрович. Преподаватели немецкого языка – Чинакова Нина Ивановна, Михайлова Зоя Михайловна, английского – Полякова Нина Васильевна.

Биология оказалась в руках Ефимовой Зинаиды Петровны, закончившей Псковский пединститут, пережившей голодные и холодные годы в деревне под Псковом во время фашистской оккупации, потерявшей там родителей. Труженица, бессребреница, преданная своему делу «до мозга костей». Забегая вперед, скажу, что я на себе испытала ее человеческую готовность помочь в труднейших обстоятельствах. Сдержанная, крепкая духом, умеющая держать язык за зубами, преданная – она была моей наперсницей.

Курс истории вел Драганчул Иван Васильевич, красивый, милый молдаванин, прекрасно знавший свой предмет, пользовавшийся глубоким уважением учеников. Его первый выпуск, где он был классным руководителем, - один из лучших выпусков нашей школы. Работал он в паре со своей стройной, подтянутой женой, преподавателем русского языка – Драганчул Надеждой Артемьевной. Приятно, ко всему прочему, было смотреть, как они преданны и нежны друг к другу.

Другим преподавателем истории была Тамара Петровна Масленникова, коммунист со светлой душой. Все установки компартии она для себя интерпретировала как заповеди Христовы, видя в них, точнее усматривая в них все самое благородное и возвышенное. Высокая, худенькая (крепким здоровьем она не отличалась), всегда хорошо одетая, оптимистка, она выходила из класса после проведенного урока своей летящей походкой, словно из мая; на щеках румянец, в глазах удовлетворение. В ней единственной я видела что-то похожее на себя саму, и мне это было приятно. Мы с ней достаточно много разговаривали в учительской, но коротко никогда не сходились, не дружили. Тем неожиданнее и приятнее было для меня ее единственное поздравление

Начало. Продолжение на стр.2.

Юбилейная дата

Воспоминания о школе...

К 50-летию гороховецкой средней школы №1

Окончание. Начало на стр.1.

с Новым 1976-м годом. Вот содержание написанного на открытке: «Уходящий 1975 год мне очень жаль по той причине, что я оставила любимое дело (она заболела), товарищей по работе. Жаль еще и потому, что потеряла очень умного и интересного собеседника. Разговаривая с Вами, слушая Вас, я всегда восхищалась Вашей эрудицией, осведомленностью, памятью. Я очень много узнавала от Вас. Для меня Вы были живительным источником в полном смысле этого слова. Жаль, что я поздно об этом узнала».

Представляете, как я берегу эту открытку.

И, наконец, библиотечным делом и пением ведала Абросимова Валентина Васильевна.

Работая преимущественно с младшим контингентом, она готовила прекрасные номера художественной самодеятельности к нашим многочисленным школьным вечерам, ставила музыкальные спектакли, к которым сама шила великолепнейшие костюмы. (Все ей, конечно, помогали, как могли).

Ее спектакль музыкальный «Муха-Цокотуха» весь учительский и ученический коллективы помнили много лет, а для участников его, я уверена, это блаженное воспоминание до конца их жизни. К одному школьному вечеру антивоенной тематики, на котором присутствовала вся школа от начальных до выпускных классов, Валентина Васильевна подготовила общую песню «Бухенвальдский набат».

Валентина Васильевна Пахомова

Что же это было! К концу вечера, когда нужно было общим хором исполнять эту песню, все учащиеся поднялись со своих мест, хотя никто об этом не уславливался, и на высочайшем подъеме, в абсолютной тишине пропели эту песню. Пели и все учителя. Перехватывало от волнения горло, в глазах многих стояли слезы. Одним словом, переживали катарсис, как от трагедийного действа. По впечатлению я лично могу сравнить это только с вечером, посвященным В.Маяковскому, который я проводила с выпускниками и для выпускников.

Там тоже в течение нескольких подготовительных недель всех участников трясла лихорадка от соприкосновения с искусством гения, от чувства гордости, что человек вообще может подниматься на такую духовную высоту и оттого, что их учительницу тоже потрясывало от предвкушения будущего успеха. Успех был!

Естественно, что мы, учителя, приглядывались друг к другу, изучали, перенимали что-то ценное.

Я втайне была сама недовольна своим многословием. Смотрю, как Волков Виктор Петрович, учитель физкультуры, (уроки его отличались организованностью, насыщенностью учебным материалом и, конечно же, результативностью) разговаривает с учениками: несколько слов, четких, веских и бесповоротных, – ученик мобилизован. Когда в гневе, тоже несколько слов, внешне спокойных, но по сути своей убийственных, - нарушитель порядка раздавлен.

Василий Иванович Шитов – физик и прекрасной души человек. Это мэтр, неоспоримый авторитет и для учеников, и для учителей, и для администрации разного уровня. Мне не приходилось с ним много общаться. Помню очень хорошо его красивое лицо, синие глаза, и грустные, и лучистые, и гневные, и гордые. Что нас объединяло – это наши общие ученики-старшеклассники.

Вы же знаете, что 60-70-е годы – годы «физиков» и «лириков». Мы не были исключением. Одни и те же ученики не отпускали иногда меня после уроков, требовали стихов, разговоров и являлись гордостью Василия Ивановича, преуспевая в физике. Вот пример. Володя Буров, один из лучших учеников по физике, поступил в МФТИ (физико-технический в Москве). Это был престижнейший ВУЗ того времени, и поступить туда было крайне нелегко. Этот же Володя Буров (как он потом подробно рассказал мне), проучившись полгода, организовал на своем факультете литературный вечер, нашел в Москве тогда еще здравствующую Лилю Брик, подругу В.Маяковского, точнее, его пожизненную любовь (а может быть, и после жизни), пригласил на этот вечер и рассказал ей, как мы в маленьком Гороховце жили их любовью, стихами великого поэта.

Я хочу сказать, что нам как-то удавалось, в известной степени, конечно, формировать гармоническую личность. Виктор Хонькин, тоже один из лучших учеников Василия Ивановича, говорил мне в частной беседе вечером, в пустом классе школы, приехав из университета, где он уже учился: «Я не знаю, что я больше люблю – физику или литературу».

При всем при этом отношение к Василию Ивановичу было неоднозначным. Для сильных учеников, разбирающихся в предмете, он был кумиром, а для слабых, мало способных, - устрашающим и даже грозным. Детские души трепетали, когда, выстроившись перед кабинетом физики, держали наготове раскрытые тетради, потому что без выполненного домашнего задания Василий Иванович в кабинет не пускал. Дело доходило до нервного расстройства некоторых из ребят. Дома от собственной дочери я слышала только восхваляющие Василия Ивановича слова. Она мне рассказала и такой случай. В университете на филологическом факультете, где она училась, как-то на занятиях по овладению демонстрационной техникой нужно было составить электрическую цепь, не вот какое трудное задание, но для девчонок, филологичек…

Дочь вышла и легко, играючи составила эту цепь, чем приятно удивила и преподавателя, и студентов.

- Мама, это все Василий Иванович, - с радостью говорила она мне.

Но я-то сама душою была с теми, кто не понимает предмет, сострадала им. Сама я в точных науках, в части решения задач – полный профан. «Профан» - самое популярное слово Василия Ивановича. Мое глубокое убеждение: преподавание предмета должно идти на самом высоком уровне, на который только способен учитель, а оценка знаний должна быть гуманной, щадящей, конечно, в определенных обстоятельствах и относительно определенных учеников. Формы усвоения материала, как я думаю, очень разнообразны, сугубо индивидуальны, как индивидуальны все мы. И очень часто усвоенное для многих учеников невозможно для воспроизведения устного или письменного. Но это не значит, что услышанное от учителя не оставило следа. Каждое наше слово формирует в ребенке общий взгляд на мир, общество, нравственность, на самого себя. И все это в неформальной обстановке, вне класса, порой спонтанно выдается учеником. Это я обнаружила на зачетах по литературе, которые систематически проводила для старшеклассников в свободные минуты на переменах, где-нибудь в укромном уголке школьном, в послеурочное время, при этом строго учитывая результаты зачета. Это были зачеты, в основном связанные с заучиванием наизусть. Уходя из школы, ребята знали наизусть от 15 до 40 стихотворений разных поэтов. Конечно, многие забывали то, что заучили, но в душе стихи живут и, как подтверждают разговоры мои с уже совсем взрослыми людьми, бывшими моими учениками, - в течение всей жизни. А сколько заучивалось и прозаических и стихотворных текстов к многочисленным школьным и классным вечерам!

Первые 10-15 лет моей работы в школе класс и предмет, который я вела, были для меня средством самовыражения. Это в первую очередь. Тем более, что мои вкусы, привязанности, пристрастия становились и для ребят родными, будоражили их воображение. Я хочу сказать, что личность учителя, хорошо ли, плохо ли, очень влияет на ученика. Помня это, зная это, нужно все и говорить, и делать с некоторой оглядкой.

Видя в учениках людей, нуждающихся в духовной пище, я тащила в класс и читала напролет о Туринской плащанице, рассказы Маркеса, воспоминания свидетелей (19 век) о нисхождении священного огня в Кувуклии православного храма в Иерусалиме во время Пасхальной службы и многое другое. Слушали хорошую музыку, например, мою любимую «Патетическую сонату» Бетховена.

Я ничего не сказала еще об Альбине Григорьевне Богатовой, нашем математике. Она мне казалась романтиком в математике, настолько одухотворена была своим предметом, сама наслаждалась решением задач и других умела научить. Мы с ней иногда разговаривали об отвлеченных вещах.

Я как-то вычитала в книге А.Ф.Лосева об Аристотеле следующее (это мнение Аристотеля): «Самые главные формы прекрасного – это порядок, соразмерность и определенность. Математические науки больше всего и показывают именно их». Вот тут-то мы с ней и сошлись, поскольку сошлись наши предметы. Я вспомнила Сальери, который хотел бы «алгеброй гармонию поверить». Альбина Григорьевна была рада этому обстоятельству, т.е. нашим беседам.

По моему мнению, благом для нас было и то, что первое десятилетие директорствовал Заграбян А.А. Он был настоящим хозяином, заинтересованном в успехе каждого учителя. В нем мы видели опору, защитника. Умел и принять гостей, и подать «товар лицом».

Каждый раз я своим выпускникам в конце года давала сочинение «Мои размышления по окончании средней школы» или «Лучшие страницы моей школьной жизни». Хочу закончить стихотворением, поданным мне прямо в сочинении. Написала его Ирина Дмитриева. Называется оно «Сердце учителя». Пусть еще раз согреет оно и мое сердце, и ваше, потому что это о каждом учителе.

Валентина Васильевна, отдохните немного.
Вы устали, небось: тридцать лет у доски.
Скольких Вы проводили отсюда в дорогу,
Не от тех ли разлук побелели виски?
В нашем классе как будто ничто не меняется:
И зимой, и весной на окошках листва.
Та же Вас тишина по утрам дожидается,
Те же взгляды ребячьи и те же слова.

А прошло тридцать лет…
По цветению вешнему годы шли,
По осенним ветрам, по снегам,
Но и нынче встречает Вас юность по-прежнему,
Словно время стоит. Только что оно Вам?
Только что оно Вам? Вы же с будущим рядом…
Продолжается начатый в прошлом урок.
И ребятам опять задаете Вы на дом,
Словно юность свою, строгость блоковских строк.

Вы хотите, как с нами, понять и всмотреться
В души этих ребят, не забыв никого.
Никого Вы из них не обходите сердцем,
А ведь сердце одно – пожалеть бы его…
Пожалеть? Нет, уж Вы не смогли бы иначе.
Это все для людей, так о чем же тут речь?
Им без Вашего сердца не будет удачи,
Потому не хотите Вы сердце беречь.

Коллектив школы №1. 1994-1995 учебный год.

В общем, 60-70-е годы – своеобразный Ренессанс школы № 1. Как хочется, чтобы лучшие традиции постепенно возрождались в теперешнем и последующих коллективах учителей. Для этого есть все основания.

Валентина Васильевна Пахомова, заслуженный учитель РФ

О наболевшем

Недавно в администрации Гороховецкого района прошло заседание комиссии по рассмотрению вопросов сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия Гороховецкого района.

В прошлом году министерствами культуры и регионального развития РФ наш город был включен в перечень исторических поселений страны. Гороховец давно знают и любят туристы, художники, кинематографисты, так что с популяризацией города проблем нет. А вот с охраной и использованием его памятников проблем масса.

Краевед Н.И.Андреев, глава администрации города П.Антоновский, зав.отделом архитектуры И.Мещерякова. Идет обсуждение границ исторического центра Гороховца

В Гороховце есть что охранять. Успеть бы!

Об этом и шел оживленный разговор на заседании комиссии, в составе которой работники отдела архитектуры и строительства администрации района, работники культуры, краеведы и литераторы.

В зале заседаний огромные карты Гороховца были расстелены не только на столах, но даже и на полу, потому что изучить их надо досконально, с целью определения границы достопримечательных мест города.

Пластиковые окна на старинных домах - это самое безобидное из новшеств

Еще недавно мы бы сказали «исторический центр», «историческое ядро», нет, теперь в ходу у архитекторов, а скорее у чиновников от архитектуры, новое определение «достопримечательное место». Возможно, это название и в самом деле шире прежних, но для Гороховца сегодня важно как раз определить границы центра исторического поселения. Потому что это достопримечательное место защищено постановлением губернатора Владимирской области от 09.02.2011 № 86 «О порядке выдачи заданий и разрешений на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия Владимирской области и их территорий, а также согласования проектной документации на проведение указанных работ».

Исходно-разрешительная проектная документация на строительство, реконструкцию и капремонт объектов, расположенных в границах территорий достопримечательных мест потребуют теперь дополнительных согласований, и не в Гороховце, а во Владимире. Для жителей частных домов в центре города это не сулит ничего хорошего, без разрешения областных чиновников теперь ни водопровод провести, ни колодец в огороде выкопать, ни канализацию соорудить. Сколько денег, времени и нервов уйдет на это! Но зато и у желающих обзавестись, к примеру, магазином или кафе в достопримечательном месте тоже сильно прибавится затрат и хлопот. По крайней мере стоит надеяться, что желающих внедряться в историческую часть города и, что греха таить, портить ее, будет меньше.

Если новые ограничения на самом деле будут действенными, то остается только сожалеть о том, что введены они поздно. Для Гороховца определенно поздно. В последние несколько лет он потерял столько достопримечательных мест, сколько не терял за десятилетия.

А этот домик полностью пропал под современной отделкой

С болью говорил об этом член комиссии, заслуженный краевед, автор многих книг о Гороховце Николай Иванович Андреев. Достопримечательное место, центр города, вблизи здания XVII века, вовсю сотрясают день за днем громадные фуры. В нескольких метрах от красивейшего купеческого особняка XVII века, Дома Сапожникова, выросла ярко-синяя и ярко современная газовая котельная. Московские художники, которые прежде сидели здесь с мольбертами, только руками развели и теперь обходят чудо-особняк стороной. Экскурсоводы рассыпаются перед туристами в извинениях, так, мол, и так, заповедный уголок не уберегли.

На центральной улице Гороховца снесли дом, где жил известный писатель Николай Ляшко, и мраморная мемориальная доска пропала вместе с домом. Исторические дома рушатся, перестраиваются, обиваются вагонкой, сияют пластиковыми окнами. Что вздумается владельцам и арендаторам, то они и творят.

Заведующая отделом архитектуры и строительства Ирина Александровна Мещерякова привела немало примеров того, как в центре Гороховца возникают горе-новостройки, убийственные для целостного облика исторической части города. Собирается предприниматель, судя по проекту, строить здание из одного материала, заверяет, что все будет соблюдено в точности, а потом, под шумок, пускает в ход материалы попроще, отделку подешевле и т.д. и т.п. В итоге получается такой «шедевр» современной архитектуры, что лучше бы на его месте ветхий домишко стоял, зато действительно старинный. Было такое, что собирался предприниматель строить одноэтажный магазинчик, а потом, опять же под шумок, и второй этаж заколоколил. Совсем недавно осыпающиеся кирпичные углы своего магазина (историческое здание XIX века) его арендаторы отреставрировали кирпичом века XXI-го. А сколько частников уродуют свои исторические дома, обшивают их вагонкой, окружают железными заборами.

Исконно гороховецкие, милые деревянные особнячки «со знаком породы» стали ветшать и разрушаться один за другим. Все они примерно ровесники, и вот пришла пора, стены покосились, крыши просели. И наследники, и новые владельцы старинных особняков или сносят их, или ремонтируют. Но идут, в случае ремонта, по одному - единственному пути: сделать, выполнить этот ремонт, как можно более дешево и сердито, чтобы выглядел дом не хуже, чем у соседа, только что построенный. Практически никто из хозяев не озадачивается тем, чтобы сохранить внешний неповторимый облик старинного дома. Положительных примеров найдется по Гороховцу 2-3, не больше.

К сожалению, современное законодательство не позволяет защитить город по-настоящему. На тех, кто его уродует, нет управы ни на городском уровне, ни на областном. О тех же кирпичных заплатах на здании XIX века И.А.Мещерякова сообщала в Государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия. Нет ответа.

Центральная улица Гороховца полна контрастов

Ну а границы достопримечательного места Гороховца на заседании были определены. Правда, по минимуму, потому что, чем больше объектов берется под охрану, тем больше на это потребуется сил. Исторический центр очерчен на карте как малое золотое кольцо, на кольцо большего размера пока замахиваться не стали.

Но это не значит, что достопримечательные места, находящиеся на улицах, удаленных от центра, останутся без охраны. Памятники остаются памятниками и будут как памятники охраняться. Более того, при участии членов комиссии отдел архитектуры и строительства намерен в ближайшее время составить реестр памятников города и района, ведь благодаря неутомимой работе краеведов открываются новые сведения, новые имена в истории Гороховца. Николай Иванович Андреев на заседании комиссии поведал о том, что уроженцем нашего города был русский художник В. Леванидов, картины которого выставлены в Третьяковской галерее. Дом художника, 1865 года постройки, того гляди, будет сломан. В историческом Гороховце есть что охранять, успеть бы!

Н.Н.Харузина

Людям о людях

Пока живы, будем помнить

Мне по роду своей деятельности часто приходится общаться с людьми преклонного возраста, ветеранами. Многие из них одиноки, не совсем здоровы, нуждаются в поддержке, словом, в простом человеческом участии.

В поселке Большое Гороховецкого района много лет проживает Волганов Евгений Николаевич, ветеран труда, чье детство пришлось на суровые годы Великой Отечественной войны. После смерти жены остался Евгений Николаевич в поселке один. Вся его большая семья – четверо детей, восьмеро внуков и семеро правнуков – разбросана по городам России. Терпеливо, без упреков ждет глава семейства, когда приедут навестить его многочисленные родственники. Приедут, погостят, порадуют старика – и снова разлетятся кто куда. И будет Евгений Николаевич в одиночестве коротать долгие вечера, вспоминая с огромной теплотой и нежностью всю свою прожитую жизнь.

Родился он в крестьянской семье 28 ноября 1928 года в деревне Волчиха, Муромского уезда, Татаровской волости, Владимирской губернии.

У родителей Евгения было четверо детей, он был старшим (еще брат Геннадий и сестры Вера с Ниной). Отец, Волганов Николай Иванович, не вернулся с фронта, погиб в Риге в самом конце войны, в 1945 году. И хотя дети росли без отца, память о нем в семье свято чтили, до сих пор как реликвию Евгений Николаевич хранит письмо отца с фронта. Мать, Матрёна Васильевна, работала в колхозе, воспитывала детей и управлялась с домашним хозяйством. Евгений, будучи в семье за старшего, рос ответственным, трудолюбивым, целеустремленным, а по отношению к младшим сестренкам и братишке - добрым и отзывчивым. Евгению с ранних лет пришлось работать в колхозе «Красный кустарь». Как все его односельчане, юноша пахал, сеял, ухаживал за скотом. Когда началась война, Женя вместе с другими подростками принял на свои хрупкие плечи непосильный труд взрослых. Приходилось и в Муром зимой за керосином ездить на лошадях. Невыносимый холод пронизывал насквозь, ветер обжигал, уставший, изможденный, голодный, но уверенный в себе, в своих возможностях, а главное в том, что его труд нужен Родине, Евгений возвращался

затемно домой, а утром вновь находил в себе силы, чтобы работать не покладая рук.

Евгений Николаевич окончил начальную школу в д.Волчиха, затем позже – вечернюю. В 1946 году в Коврове окончил школу ФЗО, получил специальность котельщика и до 1948 года работал на экскаваторном заводе до призыва в Армию. В 1948 году Евгений Николаевич был призван в воздушно-десантные войска в Кострому. В 1951 году, демобилизовавшись, вернулся к себе в деревню. В то послевоенное время людей активно вербовали на торфоразработки, где остро нуждались в рабочих руках, и Евгений, не раздумывая, взяв с собою мать, решил освоиться на торфопредприятии «Большое», это было уже в 1952 году. А в августе того же года Евгений Николаевич женился, создав собственную семью. Много лет был Евгений Николаевич хорошим мужем, добрым, внимательным отцом, заботливым дедушкой.

Евгений Николаевич, неравнодушный, деятельный человек, всегда активно участвовал в жизни поселка, быстро откликался на любой призыв, помогал односельчанам.

Трудовая деятельность вернувшегося из армии десантника Евгения Волганова началась с учебы на курсах машинистов локомобилей. Хваткий, жадный до знаний, интересующийся техникой, он быстро освоил очень нужную и весьма почётную по тем временам специальность. В пятидесятых годах на добыче торфа ручного труда было предостаточно, имеющаяся техника была малопроизводительной. И нередко бывало, когда сутками Евгений не отходил от локомобиля, чтобы дать товарищам возможность справиться с заданием. Он хорошо понимал, что восстанавливать разрушенное войной народное хозяйство приходится всем нелегко. И быть в первых рядах соревнующихся за досрочное выполнение государственных планов – стало первой заповедью Евгения Волганова. В настоящее время молодежь к труду относится иначе, многие вообще не хотят работать, но мечтают много зарабатывать. В советское время любой труд был почетным, все хотели работать не только качественно, но и быть в своей профессии на первых ролях.

Когда потребовали обстоятельства, Евгений Николаевич без колебаний перешёл на должность машиниста паровоза, а спустя время стал водить тепловоз. Просто невозможно подсчитать, сколько тысяч тонн торфа перевёз за годы работы Евгений Николаевич, трудился он всегда на совесть, как подобает коммунисту, простому рабочему человеку. По заслугам ему и честь. Орден Трудовой Славы III степени ветеран до сих пор хранит бережно и с гордостью показывает внукам.

О большом авторитете Волганова говорит и то, что трижды он избирался депутатом районного Совета, неоднократно избирался депутатом Совета народных депутатов Куприяновского сельского совета, много лет подряд возглавлял цеховую партийную организацию, был членом партийного бюро парторганизации предприятия, неоднократно заносился на доску почета. И даже выйдя на пенсию, Евгений Николаевич не захотел сдавать передовых позиций и продолжал работать машинистом тепловоза, вывозил торф с участка «Крушинное» на склад перегрузки, ежемесячно выполняя плановое задание на 110 – 115 процентов. А сколько всевозможных Почетных грамот за свой многолетний труд хранит Евгений Николаевич!

Кто-то посмеется, сказав, что все это – никому не нужная макулатура. Но разве можно прожитые годы сдать в утиль? Разве можно память стереть? Пока жив человек, все будет помнить: как любил, веселился и работал, как детей растил. И мы давайте тоже помнить будем!

Семенова А.С.,
заведующая сельской библиотекой
пос. т/п.Большое

1000 и 1... статья о посёлке Пролетарский

В 2007 году в Денисовской библиотеке была создана база данных «Посёлок Пролетарский в газетных публикациях». Позади более четырёх лет интересной, но вместе с тем сложной и напряжённой работы, важным результатом которой является включение в состав базы данных тысячной статьи о нашем посёлке. Итак, что же представляет собой «Посёлок Пролетарский в газетных публикациях» сегодня.

Во-первых, она достигла объёма в 1015 (на конец мая) статей. В электронном виде база данных - это 4 гигабайта информации. В традиционной форме - 12 объёмных файловых папок.

Удивительно, но «Посёлок Пролетарский в газетных публикациях охватывает уже три века, так как самая ранняя статья относится к 1862 году. Это «Таблица движения поездов». Тысячная публикация – «План основных мероприятий, посвящённых 66-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг, в Гороховецком районе 5 – 9 мая 2011 г.» - вышла в свет 29 апреля 2011 года.

Ещё один показательный факт: «Посёлок Пролетарский в газетных публикациях» включает в себя публикации 12 периодических изданий. Абсолютно все статьи о посёлке выбраны из районной газеты «Новая жизнь», начиная с 2006 года.

Часть базы данных на традиционном (бумажном) носителе

В основе базы данных две независимые, но неразрывно связанные части – электронная и традиционная (на бумажном носителе).

Электронная форма имеет три крупных блока: «Тематические разделы», «Хронологические разделы» и раздел «Из личных архивов».

Тематических разделов в настоящее время 14. Критерии выделения разделов различны:

сферы общественной жизни (культура, общественно-политическая жизнь, социально-экономическая жизнь);

институты и отрасли отдельных сфер (здравоохранение, образование, религиозная жизнь, связь, семья, спорт);

организации (библиотека);

события (Великая Отечественная война);

актуальные проблемы (безопасность и правопорядок, окружающая среда);

прочее (люди).

Хронологических разделов сейчас 41 – по числу лет, которыми датируются публикации.

Неотъемлемым элементом базы данных «Посёлок Пролетарский в газетных публикациях» является картотека статей.

ГЛАВНОЕ ОБЩЕСТВО РОССІЙСКИХЪ ЖЕЛѢЗНЫХЪ ДОРОГЪ.
МОСКОВСКО-НИЖЕГОРОДСКАЯ ЛИНІЯ
ЭКСПЛОАТАЦІЯ. Летнее движеніе съ 31 Іюля 1862 г. ДВИЖЕНІЕ.
ТАБЛИЦА ДВИЖЕНІЯ ПОѢЗДОВЪ.
Поѣзды удаляющіеся отъ Москвы.

Первая статья о посёлке Пролетарский.
Владимирские губернские ведомости. – Неофициальная часть. – 1862. - № 34. – С. 2

С помощью её хронологических и тематических разделов можно без труда найти любую публикацию о Пролетарском. А то, что картотека снабжена подробнейшими аннотациями, делает этот инструмент поиска самостоятельным информационным ресурсом.

База данных будет расти и развиваться. У неё, бесспорно, большое будущее. И каждая новая публикация будет способствовать увеличению ценности и значимости базы данных «Посёлок Пролетарский в газетных публикациях».

А.Е.Троицкий,
зав. читальным залом
Денисовской библиотеки

Добро по миру не рекой течет, а семьей живет

Что мы знаем о немцах Поволжья? Откуда они взялись в нашей стране? Почему их республика, процветающая, на пике экономического бума, была в одночасье разрушена, а жители оказались заключенными сталинского ГУЛАГа? И как наш Гороховецкий район связан с поволжскими немцами?

Немецкие переселенцы расстались со своими родными обжитыми местами 247 лет назад (в 1764 г.) после долгой и утомительной Семилетней войны. Разруха и голод гнали людей туда, где им сулили мир и вольный труд на земле. Большинство переселенцев устремились в благополучные соседние Пруссию и Австрию. Но другая, не менее внушительная часть – в далекую, холодную и необжитую Россию. Такую притягательную силу имел манифест Екатерины об освобождении немецких колонистов от всех податей, а главное – от воинской повинности.

Эмма Филипповна Роот, в замужестве Козлова

Постепенно поселение немцев, обосновавшихся в Поволжье, разрослось, превратившись в целую республику. Трудолюбивые и педантичные немцы добились огромных результатов в сельском хозяйстве и промышленности. Автономия советских немцев была оформлена по инициативе В.И.Ленина 19 октября 1918 года. В 1936 году она напрямую вошла в состав РСФСР.

Однако политика советского государства, а именно всеобщая коллективизация и последующий за ней страшный голод 1933 года, свели все достижения автономии поволжских немцев на нет. Страшное бедствие охватило всю республику: самых рачительных и трудолюбивых крестьян выселили в неведомые края; жестокой принудиловкой, ломкой бытовых и религиозных устоев разрушили на корню все основы сельской жизни.

Люди умирали тысячами. У кого хватало сил, в спешке покидали обжитые места. Вот так поволжские немцы попали и в наши края. В деревню Васильчиково в 1934 году приехал с женой и детьми Филипп Роот. От своей сестры, проживавшей в то время в Горьком, он услышал о строящемся в соседней области совхозе им.Войкова, о нужде в рабочих руках - и поехал на удачу.

О своем далеком и очень нелегком детстве вспоминают дочери того самого немца, Филиппа Роота – Эмма Козлова и Нина Леонова. Милые деревенские женщины, всю жизнь честно трудившиеся в колхозе на ферме, никогда и не помышлявшие о своей исторической родине, так как родина для них – деревня Васильчиково Гороховецкого района Владимирской области.

Однако Эмма, старшая сестра, 1924 года рождения, помнит, как отец в 30-е годы прошлого века привез сюда семью из села Байдык Саратовской области Бальцерского района, некогда очень богатого села, насчитывавшего 1200 домов.

Ребенком, не знавшим русского языка, Эмма оказалась среди чужих людей в незнакомом месте. В свои 10 лет девочка уже знала, что такое голодная смерть – две ее младших сестры умерли от голода во сне.

Мать Эммы – Мария Ивановна, в девичестве Остермиллер, рано поседела от горя. Жизнь на новом месте, за сотни верст от родного дома, тоже была непростой. Однако, вспоминает Эмма, помогали местные жители, жалели их.

Совхоз в д.Васильчиково начинался с одной коровы и одной лошади, однако разрастался, постепенно начали строить дома. У семьи Роот появилось свое жилье – крохотная комната в деревянном бараке. Филипп и Мария Роот постоянно работали, и днем, и ночью за трудодни. Уже здесь, в Васильчиково, у них родились еще 4 детей: Нина, Федор, Виктор и Вячеслав. Однако в жизнь, только что начавшую налаживаться, ворвалась война. Главу семейства забрали на трудфронт – воевать немцам как врагам народа не разрешалось. Филиппа отправили в Барнаул на завод. Не стало хозяина. Как Марии Ивановне одной прокормить детей? А тут новый удар: Эмму, которой исполнилось 17 лет, призвали в военкомат и так же, как и отца, отправили на трудфронт в Вологодскую область город Сокол на завод «Нефтетара». Здесь она проработала с 1942 по 1947г.г. Жили объявленные властью «враги народа» под постоянным надзором НКВД. После окончания войны Эмма хотела вернуться к матери – надо было поднимать маленьких братишек и сестренку. Мама часто болела, и ей нужна была помощь. Эмма писала прошение в Москву, но вернуться в родной дом ей не разрешили, вместо этого пришло распоряжение отправляться на постоянное поселение в Алтайский край. Однако смелая девушка ослушалась и украдкой, самовольно вернулась домой. В 1948 г. вернулся домой и Филипп, также вопреки предписанию.

Филипп Роот в кругу семьи

Сестры Эмма Филипповна и Нина Филипповна Роот в Васильчиковской библиотеке

О том, как удалось Марии Ивановне с тремя детьми одолеть войну, вспоминает другая сестра – Нина Филипповна.

Запомнилось ей, как жили они, ребятишки, с постоянным чувством голода, как ходили в поле собирать гнилую картошку. Хлеба по карточкам выдавали всего 300 граммов на человека. Мама целый день работала. За хлебом на раздачу ходила Нина, приносила его домой – они с братьями этот скудный паек в один присест съедали, а про маму забывали. Вспомнят, заплачут, а мама в ответ лишь махнет рукой, ладно уж. А еще Нина помнит, как зимой она свою хлебную пайку – маленький черный кусочек, совала в стог сена, что стоял на задах дома. Потом вынимала мороженую корку – это чтобы его можно было дольше грызть, наслаждаться вкусом кислого хеба.

Несмотря на все трудности, дети ходили учиться в школу, сначала в Беркуново, затем в Чулково. Ходили в Чулково пешком, за 14 километров, через поле и лес. Зимой же выходить приходилось затемно, часто теряли дорогу, плутали, мерзли – и все-таки шли.

После войны, когда вернулись Эмма и Филипп, жить стало полегче, завели скотину, в доме появилось молоко.

Мать в войну работала за Филиппа конюхом, а потом на конюшне стал трудиться вернувшийся отец, содержал до 68 лошадей. Нина помогала отцу на конюшне и маме по хозяйству. Именно поэтому она бросила школу, отучившись всего 5 классов. С подружками поехала в Ковров устраиваться работать на ткацкую фабрику, но ее не взяли, так как возраст не подходил.

Наревевшись от обиды, попрощавшись с подругами, Нина вернулась домой

и всю свою жизнь, так же, как и старшая сестра Эмма, проработала в родной деревне в животноводстве.

И никогда эти женщины не роптали на судьбу, что была к ним так сурова, что мало улыбалась им удача. Филипп Филиппович и Мария Ивановна Роот прожили долгую жизнь, обретя в маленькой затерянной в лесах деревне Васильчиково свою вторую родину. Дети выросли. Эмма и Нина живут в родной деревне. Здесь, в Васильчиково, жил и Федор, который умер в 2007 году. Виктор живет в Ильиногорске, а Вячеслав – в Гороховце. Все имеют детей, множество внуков, род продолжается. Молодежь в большой семье Роот, та, конечно, больше интересуется своими корнями: по Интернету ищут родственников, живущих в Алтайском крае, в Германии, поддерживают с многочисленной родней связи. Они и не должны прерываться эти связи, эти ниточки, соединяющие нас со своим прошлым, прошлым наших отцов и дедов. Именно этим и сильна семья.

А Эмме Филлиповне и Нине Филлиповне хочется поклониться низко-низко в ноги и сказать им спасибо за то, что одолели голод и смерть, что трудились не покладая рук всю свою долгую жизнь, трудились для нас, для будущих поколений, и не за славу или похвалу, а потому, что так привыкли, так воспитали родители, так подсказывало им сердце, трепетное, искреннее и бескорыстное.

М.В.Роот,
заведующая Васильчиковской сельской библиотекой

Литературная страничка

Михаил Дьяконов

Осень

Отзвенело бабье лето…
Клекот лебединой стаи
Слышится высоко где-то
И в туманной дымке тает.

Надо мною кисть рябины,
На рябине – свиристели:
Дружной стайкой из лощины
Покормиться прилетели.

Ветерок шуршит холодный
Опадающей листвою
И спешит по полноводной
Клязьме с пенистой волною.

Начинаются морозы,
Подбираются метели.
Белоствольные березы
Без листвы осиротели.

Солнце ярко отражает
Луг, порошей забеленный.
Лес багрянец отряхает,
Только бор стоит зеленый.

Станислав Дроздов

* * *

Сегодня прости меня, мама,
Что редко пишу письмецо,
Но помню я город Иваново,
И нашу деревню – Сельцо.
Я помню и запах ладоней
На поле натруженных рук,
Твою сладко-горькую долю –
Поднять шестерых, и не вдруг.
Немало ты с нами возилась –
Ведь пять дочерей и сынок.
Наука твоя пригодилась,
Мы помним житейский урок.
Мы выросли все, уезжаем,
Тебя оставляя, Сельцо.
Лишь в отпуск опять навещаем,
Чтоб глянуть в родное лицо.
За те несказанные муки,
Что в детстве могли доставлять,
Целую крестьянские руки
В твои – уже семьдесят пять.

Наталья Семякова

Поляна

По бетонной дороге пройду
И направо, в лесок.
Здесь грибы на виду.
Поскорей наберу туесок.
А потом – по канавке сырой,
Где осинник поет.
Лес родимый, открой
Заповедное место мое!
Вырываюсь из лапок репья
На тропу, на просвет,
Там поляна моя,
Где могучего времени нет.
Молодые родители здесь
Собирают грибы…
Что за чудо, Бог весть!
И хотя не уйти от судьбы,
Возвращение душу целит,
И на сердце легко.
За кустами блестит
Золотое мое озерко.
Неподвижна густая вода,
Лишь «солдатиков» бег.
Заглянуть бы сюда
Накануне прощанья навек.
На осенней траве посижу,
Ни о чем не скорбя,
Сколько лет прихожу,
Нагляжусь ли когда на тебя?

Владимир Гончар

* * *

Туч серых, низких развязались
путы,
Льёт солнышко последнее
тепло,
И бабье лето праздничным
салютом
Цветы и листья ярко подожгло.
День ото дня меняет осень
ситцы,
Вершатся огородные дела,
И напоследок пробует напиться
Нектара в астрах поздняя
пчела.
Рябит в глазах от пестроты
и света,
Кружится паутинок серебро,
Печальным отзвуком
прощального привета
Порхает в воздухе гусиное перо.

Елена Солдатова

Осенний сад

Осень. Каплей алмазной блестит
Дождь на яблоне. Сад мой любимый!
Ты руками и сердцем растимый,
Каждый лист здесь с природой роднит.

Эти грядки рыхлил еще дед.
Здесь всех ярче цветут георгины,
И наполнены соком кувшины,
И у неба немыслимый цвет.

А как пахнет трава по утрам!
Аромат тот весною волшебной
Воздух делает пряно-целебным.
В небе звонницей бьет птичий гам.

Осень. Жизни чудесной пора.
Клен нам золотом стелет дорогу.
Путь – к зиме. Мы пойдем понемногу…
В спелом яблоке – лета жара.

Фото Елены Солдатовой

Краеведческий календарь

Ноябрь

1 ноября

90 лет со дня рождения (1921г.) **Александра Васильевича Матвеева**, Героя Советского Союза, уроженца д.Зименки Гороховецкого уезда

8 ноября

55 лет со дня открытия (1956г.) Музея обороны Брестской крепости. В числе ее защитников 17 гороховчан встретили грозный рассвет 1941 года.

11 ноября

75 лет со дня рождения (1936г.) **Евгения Алексеевича Игнатьева,** художника кино, члена Союза художников СССР, заслуженного деятеля искусств БССР. На студии «Беларусьфильм» оформил не один десяток известных фильмов. Родился в д.Лисино, ныне Гороховецкого района. Проживал в Минске.

29 ноября

20 лет со дня образования (1991г.) **администрации Гороховецкого района** (прекращение полномочий исполнительного Комитета Гороховецкого районного Совета народных депутатов трудящихся).

Герой Советского Союза
Александр Васильевич Матвеев

Декабрь

12 декабря

20 лет со дня образования (1991г.) **администрации города Гороховец** (прекращение полномочий исполнительного Комитета Гороховецкого городского Совета народных депутатов трудящихся).

14 декабря

50 лет назад (1961г.) в Гороховце **открылся книжный магазин**.

20 декабря

155 лет назад (1856г.) был **утвержден герб Владимирской губернии**. В настоящее время является гербом Владимирской области.

Герб Владимирской области

26 декабря

245 лет назад (1766г.) **вышел Манифест Екатерины II о подготовке** «Наказа» для сочинения проекта нового законодательного Уложения. В IX томе находится «Наказ купеческого общества г.Гороховец».

27 декабря

65 лет назад (1846г.) **во Владимирской губернии наблюдалась гроза** – очень редкое явление природы в это время года.

31 декабря

215 лет назад (1796г.) **ликвидирована генерал-губернаторская власть**, Владимирское наместничество обращено в губернию и разделено уже на 10 уездов. Гороховец сохраняет статус уездного города.

Учредитель:
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая библиотека» Гороховецкого района Владимирской области

Редактор, компьютерная верстка: А.И.Анкудинов

Корректор: Л.В.Бусько

Газета выходит раз в месяц. Цена свободная.

Наш адрес:
601480, Владимирская область, г.Гороховец, ул.Советская,16.
Тел. 8 (49-238) 2-12-97, тел./факс: 2-10-58
E-mail: root@oklabrery.grh.elcom.ru, muk-rmbic@ya.ru
Наш сайт: www.grhlib.ru

Газета отпечатана в ОАО «Владимирская офсетная типография» (600036, г.Владимир, ул.Благонравова, д.3, тел. производственного отдела: (4922) 38-50-04)
Тираж 300 экз. Заказ №2207.