

Муниципальное учреждение культуры муниципального образования
Гороховецкий район Владимирской области
«Межпоселенческая библиотека».

Библиотека-клуб «Забота».

«ПРЕКРАСЕН МИР ЛЮБОВЬЮ МАТЕРИНСКОЙ!»

Сценарий литературно-музыкального вечера, посвященного
Дню матери.

г.Гороховец.

«Дай сердца твоего коснуться сердцем».

Литературная композиция.

Ведущая – Наталия Алексеевна Рыжова.

Великое чувство! Его до конца
Мы живо в душе сохраняем;
Мы любим сестру, и жену, и отца,
Но в муках мы мать вспоминаем!

У каждого человека есть мать, или была... Что может быть на свете более священным, чем имя «мать»? Для любого из нас, ребенка, подростка, юноши или поседевшего взрослого, - мать – самый родной, самый дорогой человек на свете, давший самое ценное – жизнь.

О той, кто жизнь дарует и тепло,
Звучащее в напеве колыбельном.
О той, кто нас в терпенье беспредельном
Растит, лелеет, ставит на крыло.

О матери...

Зачем так дни спешат?

Зачем так незаметно и без спросу
Ей седина вплелась в густую косу?..

...Дохнуло стужей, горечью утрат...

Летящий с гор, в теснинах гор клубимый,
Речной поток не обратится вспять.

...Останешься без матери родимой –

Стократ острее поймешь, что значит мать.

Сердце матери – великое сокровище. Есть старая поговорка: «Когда дети малы, они – бремя для колен матери, когда они выросли – для сердца». И действительно, дети растут, отлетают от гнезда, их не надо мыть, кормить, одевать, но сердце матери все также полно забот и молитв за любимых детей. А внуки, правнуки! И им есть место в огромном, полном любви и доброты, сердце матери.

Читает Зинаида Федоровна Шамина:

Знаешь, мама, в странах разных,
Где случилось мне бывать,
Есть один хороший праздник,-

День, когда в почете мать.
В эту праздничную дату
Поспешают в дом родной
Люди, словно бы ягнята
На зеленый луг весной.

Астронавт из дали звездной,
Водолаз из глуби вод
В этот день, пусть даже поздно,
В гости к матери придет.

И забыв о прежних спорах,
Для нее найдут слова
Те счастливицы, у которых
Мама старая жива...

Мы, душевно уважая
То, чем наша жизнь крепка,
Знаем праздник урожая,
День врача, День горняка...
Как же мы, гордясь трудами
Городов и деревень,
Вечной труженице – маме
Посвятить забыли день?!

«День?!» -
Себя прервал я гневно.
Только день из многих дней?!
Разве мы не ежедневно
Всей душой стремимся к ней?!

Не всегда нам светит разве
Нежности ее звезда?..
Так ли нужен этот праздник,
Если в сердце мать всегда?!

Смысла мало в укоризне!
Календарь нам не указ!
Каждый день разумной жизни –

Праздник матери – для нас! (Р.Гамзатов)

Сила материнской любви! Кто измерит ее? Материнство... С чего оно начинается? Есть старая поговорка: «Мать носит дитя девять месяцев под сердцем и всю жизнь в сердце». Без бескорыстной материнской любви не было бы человеческих отношений. Именно из глубины материнской любви у детей рождаются самые лучшие человеческие качества – чуткость, уважение к людям, умение сочувствовать, быть надежными и верными.

Мудрость матери. Мужество матери. Народ складывает легенды о материнских сердцах. Мать готова на самые невероятные жертвы ради счастья своих детей. Мать не просто любит свое дитя, слабое оно или сильное, красивое или некрасивое, спокойное или крикливое, веселое или грустное, мать понимает его и в радости, и в горе, когда оно во славе и когда жизнь жестоко обходится с ним.

Эти добрые, эти милые,
Никогда не знавшие лени,
Руки в старческих трудных жилах,
Что покоятся на коленях,
Восхвалений душевных не ждущие,
Не томившиеся от скуки,
Всепрощающие, всемогущие
Руки матери,
Мамины руки... (Я.Белинский)

Давайте сейчас вспомним великие литературные произведения, в которых звучат слова любви к матери.

Фадеев «Молодая гвардия». Помните, Олег вспоминает свою маму: **Читает Анна Александровна Голикова.** «...Мама, мама. Я помню твои руки с того мгновенья, как я стал сознавать себя на свет. За лето их всегда покрывал загар, он уже не отходил и зимой, — он был такой нежный, ровный, только чуть-чуть темнее на жилочках. А может быть, они были и грубее, руки твои, — ведь им выпало столько работы в жизни, — но они всегда казались мне такими нежными, и я так любил целовать их прямо в темные жилочки. Да, с того самого мгновения, как я стал сознавать себя, и до последней

минуты, когда ты в изнеможении, тихо, в последний раз положила мне голову на грудь, провожая в тяжелый путь жизни, я всегда помню руки твои в работе, я помню, как они сновали в мыльной пене, стирая мои простынки, когда эти простынки были еще так малы, что походили на пеленки, и помню, как ты в тулупчике, зимой, несла ведра на коромысле, положив спереди на коромысло миленькую ручку в рукавичке, сама такая маленькая и пушистая, как рукавичка. Я вижу твои с чуть утолщенными суставами пальцы на букваре, и я повторяю за тобой "бе-а-ба, ба-ба". Я вижу, как сильной рукой своею ты подводишь серп под жито, сломленное жменью другой руки, прямо на серп, вижу неуловимое сверкание серпа и потом это мгновенное плавное, такое женственное движение рук и серпа, откидывающее колосья в пучке так, чтобы не поломать сжатых стеблей.

Я помню твои руки, негибающиеся, красные, залубневшие от студеной воды в проруби, где ты полоскала белье, когда мы жили одни, — казалось, совсем одни на свете, — и помню, как незаметно могли руки твои вынуть занозу из пальца у сына и как они мгновенно продевали нитку в иголку, когда ты шила и пела — пела только для себя и для меня. Потому что нет ничего на свете, чего бы не сумели руки твои, что было бы им не под силу, чего бы они погнушались! Я видел, как они месили глину с коровьим пометом, чтобы обмазать хату, и я видел руку твою, выглядывавшую из шелка с кольцом на пальце, когда ты подняла стакан с красным молдавским вином».

А вот отрывок из повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

Читает Антонина Васильевна Деркач. «Спало все во дворе... Одна бедная мать не спала. Она приникла к изголовью дорогих сыновей своих, лежавших рядом; она расчесывала гребнем их молодые, небрежно всклокоченные кудри и смачивала их слезами; она глядела на них вся, глядела всеми чувствами, вся превратилась в одно зрение и не могла наглядеться. Она вскормила их собственной грудью, она возрастила, взлелеяла их — и только на один миг видит их перед собою. «Сыны мои, сыны мои милые! что будет с вами? что ждет вас?» — говорила она, и слезы остановились в морщинах, изменивших ее когда-то прекрасное лицо... Молодость без наслаждения мелькнула перед нею, и ее прекрасные свежие щеки и перси без лобзаний отцвели и

покрылись преждевременными морщинами. Вся любовь, все чувства, всё, что есть нежного и страстного в женщине, всё обратилось у ней в одно материнское чувство. Она с жаром, с страстью, с слезами, как степная чайка, вилась над детьми своими. Ее сыновей, ее милых сыновей берут от нее, берут для того, чтобы не увидеть их никогда! Кто знает, может быть при первой битве татарин срубит им головы и она не будет знать, где лежат брошенные тела их, которые расклюет хищная подорожная птица; а за каждую каплю крови их она отдала бы себя всю. Рыдая, глядела она им в очи, когда всемогущий сон начинал уже смыкать их.»

Облик матери уже в устной народной поэзии приобрел пленительные черты хранительницы очага, работающей и верной жены, защитницы собственных детей и неизменной радетьельницы за всех обездоленных, оскорбленных и обиженных. Эти определяющие качества материнской души отображены и воспеты еще в русских народных сказках и народных песнях.

Но приобретая черты символа и выполняя огромную общественную миссию, мать никогда не теряла привычные человеческие черты, оставаясь радушной хозяйкой и умной собеседницей, старательной работницей и прирожденной песельницей, широкой в застолье и мужественной в горе, открытой в радости и сдержанной а печали, и всегда доброй, понимающей и женственной. Образ матери в русской поэзии стал своеобразным эталоном женских достоинств. Щедрое воображение поэтов рисует нам существо почти безупречное, но ведь действительно в главных своих ипостасях мать была и остается личностью незаурядной.

Читает Надежда Михайловна Буякова:

У матерей священные права:

Казнить и миловать,

Надеяться и плакать.

И жребий свой,

Приобретя едва,

Нести сквозь радости,

Сомнения

И слякоть.

У матерей обязанность одна:

Себя забыв,

В заботах распылаться,

И плоть, и душу

Выложив до дна,
Душой и плотью
В ком-то повторяться.
И ничего не требовать взамен!
Лишь жертвенно
Надеяться и верить,
Любя такой любовью
Что мерками земными не измерить.
У матерей и чаянья одни:
Самоотверженно
У жизни на исходе
Стоять за жизнь.
И в чем-то тут сродни
Они великой
Матери – Природе.
И пусть за все
Воздастся щедро ей!
Собрав в букет
Любовь и откровенье,
Придите, дети,
К матери своей
И станьте перед нею
На колени.

Женщина, мать стала воплощением кисти великих мастеров искусства: Ренуара, Брюллова, Рафаэля, Тропинина, Серова и др. (демонстрируются репродукции)

Читает Зинаида Федоровна Шамина.

Я помню руки матери моей,
Хоть нет ее, давно уж нет на свете,
Я рук не знал нежнее и добрей,
Чем жесткие, мозолистые эти.

Я помню руки матери моей,
Что утирали слезы мне когда-то,
В пригоршнях приносили мне с полей
Все, чем весна в родном краю богата.

Я помню руки матери моей,
Суровой ласки редкие мгновенья.
Я становился лучше и сильнее
От каждого ее прикосновенья.

Я помню руки матери моей,
Широкие, шершавые ладони.
Они – что ковш. Приникни к ним и пей,
И не сыскать источника бездонней.

Я помню руки матери моей,
И я хочу, чтоб повторяли дети:
«Натруженные руки матерей,
Святее Вас нет ничего на свете!»

И закончить мне хочется стихотворением Расула Гамзатова, которое посвящается памяти матерей, которых уже нет на свете, незабвенных матерей, явившихся воплощением любви, доброты, заботы, всепрощения, беззаветной преданности. А для тех, у кого, к великому счастью, мамы живы, пусть услышанное станет назиданием и напоминанием о великом долге перед матерью, о заботе и любви к ней.

Песни мамы!..Сколько разных самых
Пелось дома, в поле, у ручья...
Не было б на свете песен мамы,
Я бы не был... я бы не был я...
Песни мамы... Скромны и велики.
Сердце мамы – кладезь тайных сил...
«Вашей мамы не могу забыть я» -
Сколько раз отец нам говорил.
Братья, погибая в дальнем крае,
Поручили мне свои долги.
Завещал отец мне, умирая:
«Душу дома – маму береги!»
Может статья, лишь затем дарован
Мне судьбою некий жизни срок,
Чтоб тебя я возвеличил словом,
Шаль тебе соткал из нежных строк.

Я хочу, чтоб в эту шаль, чаруя,
Все цветы весенние вошли.
Эту шаль - о мама! – подарю я
В честь тебя всем матерям земли! (Р.Гамзатов)

Викторина «При солнышке светло, при матери - тепло»:

1. Продолжите пословицу
«Не оставляй отца и матери на старости лет,... и бог тебя не оставит».
«Материнское сердце в детках, а детское в камне».
«Матка по дочке плачет, а... дочка по доске скачет».
«Тот не умирает, .. кто детей не покидает».
«На свете все найдешь,...кроме отца и матери».
2. Какую реку издавна величают «матушка»? (Волга.)
3. Чего просит девка у матушки родной, чтобы остудить сердечный жар?
(Воды холодной.)
4. Что просит воин черного ворона передать маменьке?
(Что за Родину я пал.)
5. Что просил передать ямщик родимым батюшке и матушке?
(А лошадушек сведи к батюшке,
передай поклон родной матушке).
6. Что просит молодушка парней молодых, которые срезали по кусточку, сделали по гудочку? (Мово батюшку да не будите).
7. Что спросил бродяга, Байкал переехав, у родимой матери?
(Здоров ли отец мой и брат?).
8. О чем думает бродяга, бежавший с Сахалина?
(Умру, в чужой земле зарюют,
Заплачет маменька моя.
Жена найдет себе другого,
А мать сыночка никогда.)
9. Вспомните фильмы о матери?(«Мать», «Любовь и голуби», «Женщины», «По семейным обстоятельствам», «Вам и не снилось», «Мачеха», «Родня», «Цыган», «Александр и Александра» и др. ...)
10. Вспомните актрис советского кино, которые чаще всего играли роль матери? (Нона Мордюкова, Любовь Соколова, Татьяна Доронина, Нина Сазонова, Клара Лучко и т.д.)
11. В известной детской песне «папа может быть кем угодно», а кем он не может быть?
(мамой)

12. Многолетнее травянистое растение с листьями, сверху гладкими и холодными, а снизу - мягкими, опушенными, (мать-и-мачеха)

13. В русских пословицах мать еще имеет в детях - кого?

(Лень - мать всех пороков.

Повторенье - мать ученья.

Мать сыра земля.

Я тебе покажу Кузькину мать.)

14. Продолжите пословицы о мачехе:

«Мать гладит по шерсти, а мачеха - ... против»

«Чужая сторона - ...мачеха».

15. А какие еще бывают матери?

Посаженная - заменяющая на свадьбе родную мать жениха или невесты.

Крестная - приемница.

Богоданная - теща зятю или свекровь невестке.

Предлагаем вашему вниманию музыкальный конкурс «Угадай мелодию»:(Ведут Г.Ф.Шевелева и В.А.Сабелькин)

«Песни о маме»

1. «Мать родная моя». Ст. А. Малышко, муз.П. Майбороды.
2. «Не брани меня родная» Ст.А.Разоренова, муз.А.Гурилева.
3. «Мама» из к/ф «Мама».
4. «Баллада о матери» ст.А Дементьева.
5. «Колыбельная». Ст.М.Исаковского.
6. «Пусть всегда будет солнце». Ст. Л.Ошанина.
7. «Милая мама». Ст. И.Лашкова.
8. «Помнишь, мама». Ст. Н.Доризо.
9. «Оренбургский пуховый платок». Ст. В.Бокова.
10. «Не шей ты мне матушка...» Ст. И.Цыганова.

«Песни о Родине»:

1. «Летят перелетные птицы».Ст.М.Исаковского, муз.М.Блантера.
2. «Россия».Ст.С.Алымова, муз.А.Новикова.
3. «Россия – родина моя». Ст. В.Харитоновна, муз. В Мурадели.
4. «Подмосковные вечера» ст. М.Матусовского.
5. «С чего начинается Родина?» ст. М.матусовского.
6. «То березка, то рябина»
7. «Травы, травы» ст. И.Юшина.

8. «Гляжу в озера синие» ст. И.Шаферана.
9. «Вы слышали, как поют дрозды?»

«Песни детства»:

1. «Улыбка» ст.М пляцковского.
2. «Чунга – чанга» ст. Ю.Энтина.
3. «Голубой вагон» ст. Э.Успенского.
4. «Песенка крокодила Гены» ст. А.Тимофеевского.
5. «Вместе весело шагать» ст. М.матусовского.
6. «Антошка» ст. Ю.Энтина.
7. «Ничего на свете лучше нету...» ст. Ю.Энтина.
8. «Бу-ра-ти-но!» ст.Ю.Энтина.
9. «То ли еще будет...» ст. И.Шаферана.

«Как живешь ты, отчий дом?»:

1. «Родительский дом».
2. «Вот снова этот двор» ст. Л.Ошанина, муз. А.Островского.
3. «Аист» ст. В.Семернина, муз. А.Островского.
4. «Живи, родник» ст.В. Дюкова, муз.В.Добрынина.
5. «В доме моем» ст. А.Саед-Шах, муз. Д.Тухманова.
6. «Колодец» ст.С.Осиашвили, муз. В.Добрынина.
7. «В горнице» ст.Н.Рубцова, муз. А.Морозова.
8. «Трава у дома» ст. А.Поперечного, муз. В.Мигули.
9. «Бабушки-старушки» ст.С.Осиашвили, муз. В.Добрынина.

«Песни о любви»:

1. «Черноглазая казачка» ст. И.Сельвинского.
2. «Я встретил вас» ст. Ф.Тютчева.
3. «Огонек» ст. М.Исаковского.
4. «Смуглянка» ст. Я.Шведова.
5. «Каким ты был» ст. М.Исаковского.
6. «Песня Рощина» ст. Н.Доризо.
7. «Позарастили стежки-дорожки» русская народная песня.
8. «Малиновка» ст. А.Поперечного.
9. «Ромашки спрятались» ст. И.Шаферана.

Чаепитие.

Литература:

1. Мать: Стихотворения русских и советских поэтов о матери./ Предисл. И сост. В.Коротаева. – М.: Мол.гвардия, 1979. – 207с., ил.
2. Гамзатов Р.Г. Остров женщин. /Гамзатов Расул Гамзатович. – М.: Советский писатель, 1992. – 320с.
3. Гоголь Н.В. Тарас Бульба. Повесть./Гоголь Николай Васильевич. – М.: Советский писатель, 1987, 320с.
4. Фадеев А.А. Молодая гвардия. Роман./Фадеев Александр Александрович. – М.: Молодая гвардия, 1974. – 672с.
5. Любимые мелодии. Песенник. /сост. Н.И.Сазонов. – Йошкар-Ола: Издательство ОАО «МПИК». 2007. – 256с.

Составила Н.А.Рыжова.