

# Гороховец – город древний, город дивный.

**/презентация Электронной энциклопедии  
культуры Гороховецкого края/**

**Место проведения:** центральная универсальная библиотека

**Время проведения:** 31 октября 2006 года

**Присутствовали:** представители промышленных предприятий; люди, заинтересованные в развитии туризма; предприниматели; творческая интеллигенция (литераторы, художники, фотографы, народные умельцы, просто творческие и неравнодушные люди), руководители учреждений культуры, духовенство.

/на фоне легкой мелодии/

Заставка: общий вид города с надписью «Гороховец – город дивный, город древний»

1 вед. Один за другим мелькают километровые указатели вдоль шоссейной магистрали Москва – Казань, оставляя далеко позади себя древний Владимир. **/фон: «Золотые ворота г.Владимир /**

То там, то здесь, по обеим сторонам дороги рубленные деревянные избы с резными наличниками, на удивление колоритно уживающиеся с современными постройками.

**/Фон: лента дороги /**

Русь...Родная земля...

И только от этой мысли трепещет сердце, тепло на душе.

**/Фон: лента дороги/**

2 вед. Асфальтовая лента дороги пересекла Вязники, стала более игривой: спуски, подъемы, повороты...

**/фон: указатель «Гороховец» /**

Скоро, совсем скоро Гороховец – небольшой городок на Клязьме, ровесник Москвы, расположенный на границе Владимирской и Нижегородской губерний, град пресвятой Богородицы. Древний город – страж юго-восточной границы Владимиро-Суздальского княжества, город – хранитель памятников древней архитектуры и гражданского зодчества.

**/фон: Казанская церковь /**

1 вед. И вот он – последний, долгожданный склон Ужовой горы. После реконструкции трассы более пологий, смягченный и неожиданно открывающий путнику удивительную картину: как будто посреди дороги живописно стоящая Казанская церковь.

**/фон: площадь им. Ленина /**

2 вед. Именно здесь нужно резко свернуть влево с улицы Московской на улицу Ленина ( ранее Благовещенскую).

**/фон: общий вид города; улочка; фрагменты убранства домов /**

Уже с первых минут, ощущаешь, что где-то далеко остался шум автострады и больших городов. Незаметно для себя вы погружаетесь в незабываемую ауру провинциального городка, удивительно чарующего и манящего своей самобытностью,

красотой, открывающего одну за другой страницы истории, русского быта.

**/музыка затихает; запускается р-л электронной энциклопедии «Фотоколлаж»/**

3 вед. А я предлагаю взглянуть на город, в котором мы с вами живем, несколько иными глазами и еще раз почувствовать дыхание старины, его красоту и уникальность.

### **ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ**

**/фрагмент энциклопедии: представляет собой текст о городе на фоне слайдовых зарисовок/**

3 вед. Все, что вы сейчас увидели, услышали, имеет непосредственное отношение к деятельности библиотечного информационного центра. Дело в том, что у Гороховецкого района недавно появилась своя «Электронная энциклопедия культуры Гороховецкого края», фрагмент которой вам только что был представлен.

Новый информационный продукт создается в рамках одноименного проекта, разработанного летом прошлого года. Прошло чуть больше года, и сегодня можно с уверенностью сказать – энциклопедия существует. Правда, это лишь пилотный проект: энциклопедия может видоизмениться, появятся новые разделы, а имеющиеся будут дополнены новой информацией и иллюстрациями.

Но уже сегодня на страницах энциклопедии вы сможете познакомиться:

- с уникальными гражданскими и культовыми постройками в разделе «Путешествие в Гороховец».
- гороховецкими художниками и фотографами в разделе «Вернисаж».
- литераторами – «Литературная карта Гороховца».
- местными умельцами в разделе «Народные промыслы».

Ведь основная цель данной работы заключается в том, чтобы собрать в одном источнике целостный свод информации о культуре Гороховецкой земли.

Рассчитана она, прежде всего, на гороховчан, поскольку наше учреждение многое делает для продвижения и популяризации краеведческих знаний, но и на туристов, т.к. город сегодня очень уверенно идет по пути развития индустрии туризма. А электронная энциклопедия культуры края – готовый турпродукт: сегодня уже с данной информацией можно познакомиться на Интернет-сайте по адресу: [www.gorohovec.by.ru](http://www.gorohovec.by.ru), а т.ж. планируется свободная продажа презентационного диска «Гороховец – город древний, город дивный».

### **«ПРЕДСТАВЛЕНИЕ 1 РАЗДЕЛА ЭЛЕКТРОННОЙ КНИГИ «ПУТЕШЕСИВИЕ В ГОРОХОВЕЦ»**

***А сейчас несколько слов о 1-ом разделе – «Путешествие в Гороховец».***

***Это самая сложная и насыщенная часть энциклопедии. Здесь представлены:***

- все культовые постройки /Троице-Никольский монастырь, Свято-Сретенский женский монастырь, Знаменский монастырь, Благовещенский собор, Воскресенская церковь, Всехсвятская церковь/***
- купеческие палаты /Ершова-Сапожникова, Канонникова, Опарина и др./***
- деревянное зодчество /дома Кучиных, Шориных, Морозовых и др./***
- природа родного края – ведь уникальность города не только в обилии памятников старинной архитектуры, но и в удивительном природном ландшафте /Лысая гора, Гребенская, Ужовая, Никольская и др./***
- литература – краеведческие издания и архивные материалы, на основе которых разрабатывались тексты к данному разделу.***

***Войдем в раздел «Храмовая архитектура» и посмотрим расположение материала на примере Свято-Сретенского женского монастыря.***

***О том, какие постройки входят в архитектурный ансамбль монастыря, вы узнаете в водной части этого раздела: а это Сретенский собор – центральная часть монастыря, теплая церковь Сергия Радонежского,***

**колокольня – центральный вход в монастырь, келейный корпус, богадельня, сторожка, фрагмент древней ограды монастыря.**

**Нажимаем кнопку «Подробнее».**

**Основан в 1658г. по приказу патриарха Никона, первоначально все постройки монастыря были деревянными.**

**С 1689г. начинается бурное каменное строительство и продолжается до середины в 18в. В результате церковной реформы в 1764г. – упразднен: соборная церковь превращена в приходскую, а келейные корпуса переданы в ведение гражданских властей.**

**До 1842г. здесь размещались присутственные места и городская тюрьма, а т.ж. винные и соляные склады и магазины.**

**К Октябрьской революции памятник культуры находился на грани разрушения.**

**Всю эту информацию вы найдете в 1-ой части «Краткая история монастыря».**

**Следующие части данного раздела рассказывают об архитектурных особенностях построек, входящих в состав Сретенского монастыря.**

**По этому же принципу расположена вся информация в разделе «Храмовая архитектура».**

**Разделы «Купеческие палаты», «Деревянное зодчество», «Природа родного края», «Село Красное» построены несколько проще: дается историческая справка и визуальный ряд.**

2 вед. Гороховец – небольшой русский городок, всеми нами любимый. Его исторический облик почти не изменился. Все также радуют глаз древние храмы, старинная городская застройка 17-18 веков.

1 вед. «Золотое кольцо России» - это красивейшая природа, знаменитое гостеприимство, традиционная культура, богатая история, красивые сувениры, выполненные руками местных мастеров.

Здесь зарождалась российская государственность. Здесь жили и творили знаменитые россияне – Некрасов, Островский, Левитан, Фатьянов. Это родина русского театра. Здесь работал отец «русской авиации» - Жуковский. Здесь жил Суворов. Здесь на водах Плещеева озера с первого ботика «потешной флотилии» зарождался российский флот и многое, многое др.

2 вед. Старорусские города Золотого кольца России – лучшие места для отдыха. И нам, гороховчанам, стоит гордиться, что и наш город является его частичкой.

**«Гороховец – кольца частичка Золотого»** - так называется песня Владимира Гончара, которую мы и предлагаем вашему вниманию. Песня звучит в исполнении автора и Петра Митина.

2 вед. Каждому человеку дорого то место, где он родился и живет, ведь здесь его дом, его корни, его помыслы, его самые близкие люди. Вот каким видят свой край наши гороховецкие литераторы.

**Наталья Семякова «Давнее»**

2 вед. Все **стихотворения Станислава Семеновича Дроздова** патриотичны, все написаны с великой любовью к стране, в которой мы живем. Станислав Семенович прочтет свое стихотворение «Завод на «Камешнике».

3 вед. Раз уж мы заговорили о наших авторах, то переходим к следующему разделу энциклопедии – «Литературная карта Гороховецкого края».

### **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РАЗДЕЛА «ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА ГОРОХОВЕЦКОГО КРАЯ».**

- **Несколько слов о каждом;**
- **Литературный клуб «Контакт»;**
- **Поздравление В. Гончара с выходом очередного сборника;/небольшой сувенир ? /**
- **Сборник А. Тиминой; /вручить Л.Ф.Илюшиной/**
- **Гимн на слова А. Тиминой; /звучит в исполнении Н.Морозовой/**
- **Слово Г. А. Масловой – руководителю клуба «Контакт» (стихотворение; несколько слов о значимости данного вида деятельности библиотеки; представление тех, кто недавно вынес на суд слушателей свое творчество)**
- **Е. Солдатова (стихотворение);**
- **П. Митин (песня на слова Н. Н. Семяковой «Зимняя сказка»).**

**Наша библиотека всегда объединяла людей творческих – увлеченных, интересующихся литературой, пробующих выразить свой внутренний и окружающий мир в поэзии и прозе.**

**Это очень важная миссия - поддерживать литературную жизнь в городах и селах, ведь в глубинке, в небольших городах,**

**таких как наш, порой отсутствуют издательства и писательские организации.**

**На помощь приходит библиотека, предоставляющая местным авторам свою «площадку». Мы устраиваем их творческие вечера, приглашаем на встречи с читателями, публикуем стихи в газете «Литературный Гороховец», выпускаем сборники их стихов, организуем поездки на фестивали поэзии в города Муром и Павлово-на-Оке.**

**В 2005 году на базе ЦУБ был создан литературный клуб «Контакт», где литераторы встречаются один раз в месяц, обсуждают свои проблемы, общаются, выдают на суд собратьев по перу только что родившиеся стихи. Все произведения наших литераторов искренни, написаны с большим чувством. Дороги они гороховчанам тем, что все они о нашей родной земле, о людях когда-то живших или живущих и по сей день на ней.**

**Владимир Гончар – в его поэтической копилке огромное количество стихов, посвященных Гороховцу, нашей необыкновенной природе. И диву даешься, как этот большой, сильный, мужественный человек способен так тонко чувствовать, видеть прекрасное.**

**Станислав Дроздов – человек легенда, патриот в истинном значении этого слова, самозабвенно любящий свою родину и много делающий на благо людей, живущих на гороховецкой земле.**

**Галина Маслова – ее поэзия чисто женская по своей сути. Любовь, измены, ссоры, страдания – все, чем полна душа каждой женщины, находит отражение в нежных, проникновенных стихах Галины Алексеевны.**

**Наталья Семякова – давно признанный поэт, а теперь еще и прозаик, член Союза писателей России. Она наш и учитель, и цензор, и знаток отечественной литературы. Последние ее произведения в прозе – небольшие по объему, но проникнуты глубокой жизненной философией.**

**Елена Солдатова – образец чудесного сочетания физика с лириком. Закончила физико-математический факультет пединститута. Работает корреспондентом районной газеты «Новая жизнь». И какие чудесные пишет стихи: лиричные, трогательные, часто, несмотря на все житейские трудности, просто фонтанирующие бодрым, здоровым юмором.**

**«Что посеешь, то и пожнешь» - гласит народная мудрость. И именно осенью мы пожинаем плоды своего труда. В начале осени наш фонд краеведческой литературы пополнился**

*еще одним поэтическим сборником. Это сборник стихов В.Гончара, выпущенный Гороховецкой типографией.*

*Мы благодарим В.П. за то участие и интерес, которые он проявляет к деятельности нашей библиотеки. Аналитики, психологи, социологи утверждают, что современное общество – это общество одиноких людей. Но это не так, пока с нами рядом живут такие творческие, открытые, отзывчивые люди, как В.П. Примите этот сувенир в знак нашей признательности.*

*В.П. – вам слово.*

*Силами библиотечного центра также недавно был издан сборник стихов Альбины Тиминой – гороховчанки, инвалида 2 группы, замечательной, умной, нежной и стойкой женщины, которая, к сожалению, не может быть сейчас с нами рядом. Этот сборник мы вручаем ее сестре Илюшиной Людмиле Федоровне. Мы благодарны Альбине Тиминой за ее теплые, очень светлые, насквозь проникнутые любовью стихи.*

*Летом 2005 года Альбина Федоровна стала победителем районного конкурса на лучший гимн о Гороховце.*

*Он прозвучит в исполнении Натальи Морозовой.*

*Слово предоставляется рук. лит. клуба «Контакт» - Масловой Г.А.*

*Мое сегодняшнее настроение очень созвучно с настроением почти 30-летней давности /читает стихотворение «Какое странное желание»/. Содружество литературного клуба «Контакт» с центральной универсальной библиотекой дает удивительную возможность не замыкаться в личном пространстве. Это не только предоставленное помещение для общения местных авторов, а прежде всего внимание, забота, творческое уважение. Здесь собирается интересная и благодатная аудитория, где можно прочитать свои стихи – очень разные, может, немного наивные, но всегда душевные, открытые, чистые, услышать других.*

*Здесь мы находим своих почитателей, единомышленников, близких по духу людей.*

*Т.ж. мы имеем возможность показать творчество гороховчан в других регионах Владимирской и Нижегородской губерниях.*

*И еще, не так давно у клуба «Контакт» выросли «Крылья». Так называется младшая группа литераторов. Их творчество уже нашло отражение в выпусках газеты*

**центральной библиотеки «Малый литературный Гороховец» и участия в 5-ом районном детском фестивале «Время читать».**

**И как знать, может недалеко то время, когда в небольших, уютных гостиных гороховецких отелях туристы, наблюдая за бегающими огоньками в камине, будут слушать проникновенную прозу Натальи Семякровой, ее льющуюся из души поэзию о родном крае, о философии жизни; слушать мягкие переборы гитарных струн и подпевать творческому мужскому дуэту Владимира Гончара и Петра Митина.**

**Поверьте ...У провинциальной культуры особый блеск в глазах, особое дыхание. Наверное, поэтому появляется желание вновь и вновь возвратиться сюда – в незабываемый Гороховец.**

**А сейчас я передаю слово Елене Солдатовой, пишущей стихи давно, а вот вынесший свое творчество на широкий суд читателей и слушателей недавно. /Е.Солдатова читает стихотворение/**

**Приоткрою еще одну новую страничку жизни нашего литературного клуба. Душевность и напевность стихов Н.Семяковой не оставила равнодушным уже знакомого вам П.Митина.**

**Сейчас вы услышите в его исполнении песню «Новогодняя сказка», написанную на слова Н.Семяковой. Впервые эта песня прозвучала недавно на фестивале поэзии «Ока литературная» в городе Павлово в начале октября.**

**3 вед.** Многие поэты, писатели, художники, музыканты воспевают красоту русской земли, того края, где они родились. Это те люди, которым дано не только увидеть богатство мира, но и облечь все это в художественную словесную форму или запечатлеть на фото или на холсте кистью и красками. В центральной и детской библиотеках неоднократно проводились выставки гороховецких художников и фотохудожников. Не случайно один из разделов энциклопедии - «Вернисаж» - представляет их творчество. Экскурсию по вернисажу проведет Т. Н. Козлова.

### **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РАЗДЕЛА «ВЕРНИСАЖ»**

- небольшой рассказ о творчестве гороховецких художников и фотографов; некоторые особенности художественного стиля;**
- демонстрация работ.**

**/представляет раздел библиотечарь-библиограф  
Т.Н.Козлова/**



**Бесспорно Гороховец живописен. Его сравнение с древним Китежем несомненно. Естественно, что эта данность не может не волновать талантливых гороховчан. А таких в Гороховце – немало. Их имена мы поместили в разделе «Вернисаж» нашей энциклопедии.**

**Всех художников объединяет общая черта – это любовь к родному городу. Изображение любимого Гороховца – основная тема их творчества. Но художественный почерк каждого все же индивидуален...**

**Итак, знакомьтесь.**

**Евгений Дружинин – художник с очень тонким чувством восприятия красоты. Изображает любимый город в духе сокровенного разговора с ним. Городские виды Евгения впечатляют. Пейзажи художника словно одухотворены, дышат и трепещут, что достижимо филигранной техникой исполнения. Художественному перу присущи и портреты. Оригинальная панорамная картина в духе В.Сурикова «Широкая масленица». Идея создания этого полотна возникла у Евгения под впечатлением недавно прошедшего праздника «Купеческий разгуляй». Мотив пришлого Гороховца непременно воплотиться в его творческих замыслах.**

**Татьяна Коросткина – коренная гороховчанка, недавно вернулась в родной город и заявила о себе в культурных кругах как удивительный художник и оригинальный мастер-прикладник. Она обожает природный мир, особенно цветы. Изображая их она использует специальную технику: набрызгивание вручную по трафарету. Создает фон композиции с последующей прорисовкой рисунка акварельными красками. Изображает цветы и пастельным вариантом. Работы Т.Коросткиной – праздник для глаз.**

**Юрий Михайлович Кузнецов... Возможно, многие из вас видели в городе маленького пожилого человека с седой бородкой. Это художник Ю.М.Кузнецов. Ему 75 лет и из них 50 лет он отдал творчеству. В настоящее время он живет в Москве, но бывает в родном городе и подолгу живет в нем.**

**Работам Ю.М.Кузнецова присущи мажорные яркие, искрящиеся краски, от них исходит удивительная теплая энергетика. На первый взгляд, его работы просты, слегка лубочные, со своей особой философией. Присутствие человека как персонажа в его работах делает их наиболее жизнерадостными.**

***В.Сафронов... Очень популярный художник в городе. По словам, Валерия Викторовича «Гороховец напоминает драгоценный камень: чуть повернешь – сверкнет по-иному. Панорамные работы Гороховца, улочки, пейзажи – восхищают.***

***Работы фотохудожников не менее притягательны... Фотообъектив под воздействием творческой интуиции Светланы Игумновой, Николая Пацукевича, Александра Скрынникова, Александра Леничева, Александра Павлычева преломляет лучшие, коронные виды Гороховца. Гороховец в любое время года ослепительный и неброский, древний и современный, чарующий и притягательный взирает на нас с их фоторабот.***

3 вед. Слово авторам, чьи работы вошли в электронную книгу./В. Сафронов, С. Игумнова/

Звед. Насколько все-таки богата Гороховецкая земля удивительно талантливыми людьми, которые обладают даром видеть прекрасное во всем, что нас окружает, и создавать уникальные творенья, используя при этом разные материалы: дерево, глину, полевые былинки-сухостой, лоскутки, нити и многое, многое другое.

Один из разделов энциклопедии - «Народные промыслы» - посвящен людям, которые создают прекрасное своими руками.

### **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РАЗДЕЛА «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»**

- **небольшой рассказ о гороховецких умельцах;**
- **демонстрация их работ;**
- **мастер-класс (изготовление каждым участником презентации сувенира на память о встрече)**

Выступление к презентации электронной энциклопедии

***Россия издавна славилась народными умельцами.***

***Творческий потенциал нашей страны очень велик и неисчерпаемы резервы самородков из народа, которые появляются в самых глубинах необъятных российских просторов.***

***Гороховецкий край не является в этом отношении исключением. Среди местного населения вырастают не только талантливые художники, поэты и писатели, но и такие мастера декоративно-прикладного искусства, творчество которых удивляет и восхищает.***

**Раздел «Народные промыслы» в нашей энциклопедии еще не завершен. Сегодня здесь представлены гороховецкие умельцы, которые выставляли свои работы в Центральной, Детской библиотеках, а также в библиотеке Семейного чтения и досуга. В дальнейшем этот раздел будет пополняться, так как у нас еще много таких мастеров, чье творчество своей оригинальностью и самобытностью трогает душу.**

**А сейчас хотелось бы представить некоторых из них.**

**Марина Балашова**

**Вплотила в жизнь мечту детства – создавать красоту своими руками. Уже 8 лет Марина занимается флористикой. Ее работы – оригинальные, искусно выполненные – праздник для глаз. Марине повезло: ее увлечение стало профессией.**

**Интересы этого удивительного человека разносторонни: она вяжет, вышивает, увлекается фотографией.**

**Татьяна Коросткина**

**Сегодня о ней уже говорили как о художнике, но у этого одаренного и творческого человека есть еще одно увлечение – изготовление кукол в национальных костюмах. Все – от основы куклы до наряда – Татьяна делает сама. Работы очень интересны, самобытны, вызывают чувство эстетического наслаждения.**

**Голикова Анна Александровна**

**Давно на заслуженном отдыхе, но сидеть без дела не может. Занявшись вышиванием совсем недавно, она создала уже целую коллекцию разнообразных, удивительных работ.**

**Новикова Галина Алексеевна**

**Будучи на пенсии, увлеклась вязанием, и теперь ее мастерски выполненные работы радуют нас на выставках в местном музее, в Доме народного творчества и в библиотеках.**

**Еще занесена в нашу энциклопедию целая семья – это Семья Кузнецовых:**

**Александр Валерьевич, его жена Любовь Борисовна и дочь Лера 11-ти лет.**

**Объединяет всех членов семьи не только дружеские, доверительные отношения, но и совместное творчество. Любой природный материал в руках этих людей, будь то дерево, кость, глина становится настоящим произведением искусства.**

**Изготовление сувенира - берегиня**

**3 вед. Я думаю, каждому из вас хотелось бы, хоть на миг, почувствовать себя мастером - умельцем, поэтому предлагаю**

небольшой мастер-класс по изготовлению сувенира (но не простого, а со смыслом), который ведет Г.А. Маслова.

3 вед. Сегодня на базе РМБИЦ создается уникальная издательская продукция, поскольку при ее изготовлении учитываем все: смысловую и информационную нагрузку; запросы тех, на кого рассчитано издание; дизайн оформления. Представляет издательскую продукцию центра библиотекарь-библиограф Т.Н.Козлова.

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ПРОДУКЦИИ МУК  
«РМБИЦ»**

3 вед. Вы, наверно обратили внимание, что два раздела энциклопедии остались незаполненными. Мы предлагаем (если вам показалось интересным то, что сегодня создается библиотекой) на правах рекламы разместить свою информацию.

## **План**

**/объекты обслуживания туризма: горнолыжный комплекс «Пужалова гора»; мотель «Водолей»; кафе; ресторан; турфирмы «Ариадна», Мхитарян, Пономаренко /**

- Полное и сокращенное официальное наименование;
- Контактная информация /в т.ч. Интернет-сайты, если есть/;
- Информация о предоставляемых услугах;
- Интерьер, продукция;
- Прайс-листы.

## **План**

**/предприятия города: ОАО ГЗПТО «Элеватор-мельмаш», ООО «Русджам», ОАО «Гороховецкий пищевик»,ОАО «Глобус», ОАО «Буревестник»,? /**

- Полное и сокращенное официальное наименование;
- Контактная информация /в т.ч. Интернет-сайты, если есть/;
- История предприятия;
- Партнеры, деловые контакты;
- Выпускаемая продукция /краткое техническое описание, изображение/;
- Прайс-листы.

## **Смета расходов**

1.Приобретение оборудования.

- Лазерный цветной широкоформатный принтер /phaser 7400 n однопроходной сетевой светодиодный, память 256 Mb; 36 цв., 40 ч-б копий в минуту/. – **102 тыс. руб.**

- Мультимедиа-проектор BenG MP-610 DLP –  
**26779руб.**
- Экран для проектора на треноге 155 x 155 –  
**3398 руб.**
- Ноутбук Acer Aspire 3004 WLC Sempron 3100+15  
4WXQA up to 64Mb/256 Mb/DVD – CDRW/10/100  
LAN WIN XP HOME **19521 руб.**
- 

2.Оплата Интернет-сайта – 300 руб.х 12= **3600 руб.**

**ИТОГО:155298 руб.**