

V Булыгинские литературно-краеведческие чтения «Да будет Время с нами вечно!»

Место проведения: ЦУБ

Время проведения: 6 февраля 2007 года

Начало: 11.00 до 14.30

Ведущий: Уважаемые гороховчане и гости города! Мы открываем ставшие уже традиционными V Булыгинские литературно-краеведческие чтения «Да будет Время с нами вечно!», названные именем и посвященные нашему земляку - дворянину, поэту, человеку высокой гражданской культуры Павлу Петровичу Булыгину.

Слово для открытия литературно-краеведческих чтений предоставляется зав. отделом культуры, молодежи и спорта Богатовой Т.В. (представление гостей, вручение Сборников краеведческих материалов по итогам IV Булыгинских литературно-краеведческих чтений).

Участников и гостей чтений приветствует Хромова Лидия Александровна – заместитель главы по социальным вопросам.

Ведущий: Наши чтения имеют свою особенность: это литературно-краеведческие чтения, поэтому предлагаем вашему вниманию музыкально-поэтическую зарисовку «Сказ о видимом граде Китеже», в основу которой вошли произведения гороховецких авторов.

Музыкально-поэтическая зарисовка «Сказ о видимом граде Китеже».

- I. **Фрагмент 1.** Фильм о городе. На фоне музыки и исторических видов города в записи звучит стихотворение Н.Семяковой «Начало».
- II. **Фрагмент 2.** Продолжение фильма: Анкудинов Антон, идя от дубовых ворот Дома Сапожникова, рассказывает о городе и приглашает всех гостей принять участие в литературно-краеведческих чтениях.
- III. **Фрагмент 3.** Миниспектакль: обыгрывается стихотворение Н.Семяковой «Давнее». На фоне мелодии и пейзажных зарисовок звучит стихотворение в исполнении Г.А.Масловой, Алексеева О.В. – в роли горожанки, которая идет полоскать белье. Со слов «Вот тогда-то стрелой неминучей...» начинается колокольный звон, мирные картины жизни на экране сменяются картинами набега монголо-татарского войска, мелодия усиливает ощущение беды и горя.
- IV. **Ведущий:** Гороховец возник и оформился в то время, когда Русь приобщилась к христианству – религии, любви и благодати. Смутная языческая душа озарилась светом. Храм стал средоточием духовной жизни города. Невозможно счесть, сколько поколений, живших прежде нас,

вместила память этой древней земли. По такой земле надо бы ходить босиком. Это о ней сказано: «сними обувь твою, ибо место, на котором ты стоишь, есть земля святая...»

- V. **Фрагмент 4.** Без объявления музыкальный фрагмент: скрипка, фортепиано (ДШИ – Стамеднова Людмила Константиновна).
- VI. **Фрагмент 5.** Звучит рассказ Н.семяковой «Каменный пол» (в исполнении Г.А.Масловой).
- VII. **Фрагмент 6.** Без объявления звучит песнь «Осенила крестным знаменем...» в исполнении Ирины Кривенцовой и матушки Виктории.
- VIII. **Ведущий:** Пока жива память людская, их благодарность – не прервется связь времен. Люди духовно и нравственно богатые и жизнь свою строят сообразно чистым и искренним мыслям своим. И все их действия направлены на благо и пользу окружающих, на созидание, чтобы красовалась, славилась и процветала земля наша.
- IX. **Фрагмент 7.** много интересных историй из жизни гороховчан можно встретить в рассказах Н.Семяковой. Вот и сегодня она прочтет один из них.
- X. **Ведущий:** вся наша жизнь соткана из встреч и расставаний, из радостей и невзгод, удач и разочарований. И всю свою жизнь мы пытаемся постичь смысл бытия, наше собственное предназначение. Ни один творческий человек, будь то поэт, писатель, художник... не обошел вниманием эту тему. Вот и у нашего земляка, П.П.Булыгина, в память о котором и проводятся эти литературно-краеведческие чтения, есть свой взгляд на жизнь.
- XI. **Фрагмент 8.** Стихотворение П.Булыгина «В полях» (в исполнении Т.Н.Козловой, стр.101)

Звучит романс П.Булыгина «Жизнь» в исполнении Ирины Кривенцовой.

В музыкально-поэтическую зарисовку вошли:

** произведения Н.Семяковой – члена Союза писателей, прозвучавшие в исполнении Л.В.Бусько, Г.А.Масловой;

**романс на слова П.Булыгина «Жизнь» (музыка вязниковского композитора И.Н.Федотова) - в исполнении Ирины Кривенцовой;

**стихотворение П.Булыгина «В полях» прочел Семенов Михаил;

** песнь «Осенила крестным знаменем Матерь Божия фасады» исполнили Кривенцова Ирина и матушки Виктория.

** музыкальный фрагмент Бах-Гуно «Аве Мария» исполнили Стамеднова Людмила Константиновна и Беспрованная Тамара Юрьевна.

ХII. Сегодня у нас в гостях внучатая племянница П.Булыгина Максимова Татьяна Сергеевна. В нашей библиотеке вы сможете найти ее произведения «Убийство Романовых», «Пыль чужих дорог». «Неопубликованное стихотворение П.Булыгина: новые материалы о нем» - этому посвящено ее сегодняшнее выступление.

Хочется напомнить – регламент выступлений – 10-12 мин.

Выступления участников чтений

Ведущий: Люди, посвятившие себя изучению истории, в том числе краеведению, пытливы и любознательны. В основе их умозаключений - кропотливая работа и факты. Мы же сделали достаточно серьезное заявление, посвятив данные чтения 850-летию нашего города, хотя версия достаточно спорная. На эту тему рассуждает молодой краевед, сотрудник центральной библиотеки Анкудинов Антон. Итак, «Самый спорный вопрос истории г.Гороховца».

- ***Антон Игоревич Анкудинов*** – сотрудник ЦУБ «Самый спорный вопрос истории г.Гороховца»

Ведущий: тема следующего участника в чем-то созвучна выступлению Антона: доклад-предположение, гипотеза. «Был ли Гороховец владением Успенского собора: к постановке проблемы» - так называется выступление Костопрвого Романа Олеговича – аспиранта кафедры истории России Владимирского государственного педагогического университета.

- ***Роман Олегович Костопрвов*** – аспирант кафедры истории России ВГПУ «Был ли Гороховец владением Успенского собора: к постановке проблемы».

Ведущий: Имя Николая Ивановича Андреева в Гороховце знают, если не все, то очень многие. Он - незаурядная личность, серьезный краевед. Все его выступления о людях, наших земляках. И сегодня он остался верен себе - «Кожины: гороховецкие землевладельцы».

- ***Николай Иванович Андреев*** – краевед (г.Гороховец) ««Кожины: гороховецкие землевладельцы».

Ведущий: А сейчас мы объявляем 10-минутный перерыв. Предлагаем Вам напитки.

Ведущий: Ну, что ж, продолжаем наши чтения. Гороховец - частичка православной святой Руси. Закономерно – посещение его лицами духовного сана. Об этом выступление Эллы Владимировны Фроловой – директора Ковровского историко-краеведческого музея «Посещение г.Гороховца и гороховецких сел архиепископом Парфением в 1844 году».

- **Элла Владимировна Фролова** – директор районного историко-краеведческого музея (г. Ковров) «Посещение г.Гороховца и гороховецких сел архиепископом Парфением в 1844 году».

Ведущий: Тема адюльтера в истории всегда интригует. Николай Владимирович Фролов, краевед, поведаст нам о тайнах адюльтера гороховецкого предводителя Батурина – малоизвестные страницы литературной истории России XIX века.

- **Николай Владимирович Фролов** – краевед (г.Ковров) «Адюльтер гороховецкого предводителя Батурина – малоизвестные страницы литературной истории России XIX века».

Ведущий: Юрий Васильевич Белов – учредитель и редактор газеты «Вечерний звон», заслуженный работник культуры России, историк кино, краевед, журналист и фотограф (г.Суздаль) – его выступления отличает насыщенность и эмоциональность, очень хорошо принимаются слушателями. Тема сегодняшнего выступления «Путешествие императора Александра II по Владимирской губернии в 1858 году».

- **Юрий Васильевич Белов** – учредитель и редактор газеты «Вечерний звон», заслуженный работник культуры России, историк кино, суздальвед, журналист и фотограф (г. Суздаль) «Путешествие императора Александра II по Владимирской губернии в 1858 году»

Ведущий: Музейное искусство, говорил академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, награждает человека ценностью доброты, не столько красоты, а доброты, человек становится нравственно лучше, награжденный даром доброго понимания мира, он лучше понимает людей и сам этот мир...» О сути деревенского музея, опыте его создания расскажет научный сотрудник Нижегородского гос. худ. музея Игорь Владиславович Нестеров.

- **Игорь Владиславович Нестеров** – научный сотрудник нижегородского государственного художественного музея (г. Н.Новгород») «Деревенский музей: опыт создания и эволюция»

Ведущий: Еще один наш коллега, сотрудник Денисовской СБ, учитель истории занимается краеведческими исследованиями Троицкий Александр Евгеньевич. Его, как краеведа, заинтересовали миграционные процессы в поселке Пролетарский Гороховецкого района, где он проживает. Ценно то, что исследовательской работе он учит своих учеников.

Александр Евгеньевич Троицкий – сотрудник Денисовской сельской библиотеки «Миграционные процессы в п.Пролетарский в начале XX века».

ОБЕД: 15.00 (кафе «Колос»)