

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Современный культурный центр им. П.П.Булыгина»
Гороховецкого района Владимирской области

*"И снится мне всё,
Что еду я к дому..."*

Театрализованная зарисовка
по стихотворениям Павла Булыгина

Творческая версия Масловой Г.А.,
гороховецкого литератора, активного читателя
МБУК «СКЦ им. П.П.Булыгина»



г. Гороховец

Действующие лица:

Ведущие

Повествователь

Голос Павла Булыгина

Агата – жена поэта

Анна – сестра поэта

Наталья – сестра поэта

Чтецы

Исполнители романсов

Звукорежиссер

Гостиная в доме Булыгина. Имя Михайловское.

Фуртеньяно. Старинная мебель: круглый стол, накрытый скатертью, этажерка с книгами.

Портъера, чернильница, портрет Павла Булыгина в рамке на столе, подсвечник, старинная статуэтка, икатулка.

На стуле вязаная шаль с кистями.

Картина первая

У окна, глядя в него, стоит Агата – жена поэта.

Тихо звучит фонограмма романса «Тройку выведу лихую» (слова П.Булыгина, (1921г.), музыка И.Федотова (2003г.))

Голос Павла Булыгина: *(на фоне мелодии, за сценой)*

С заката солнцу не взойти, -

Туман закрыл родные дали,

И бубенцы отлепетали...

И я опять один в глуши.

Чужие звезды... Я устал.

Воспоминания тускнеют,

Жизнь переполнила бокал,

И капли, падая, твердеют.

Стучат, как град, как янтари

Оборванных старинных четок:

В них желтый лист, в них свет зари,

Простор полей и гнет решеток.

Агата: Кто бы знал как я истосковалась. Если бы кто знал...
Боже! Я слышу его голос... Такой родной,.. такой близкий...
Но, какая боль? В каждом слове я улавливаю крик его души...

(далее, продолжая текст стихотворения)

Ты собери их, собери...
В них я, я жизнь им дал когда-то...
И перевьются янтари
С любимым именем: Агата.

Звучит фонограмма романса «Солнце прячется вниз за осоками» (слова П.Булыгина (1925г.), музыка И.Федотова (2003г.))

Агата: Я соберу их,.. соберу твои стихи... Чего бы мне это не стоило...

Голос Павла Булыгина:

Опять без сна... И ночь, как вечер...
Издалеко припомнил я
Деревню, лето, наши встречи
На повороте у ручья.
И запах росной земляники,
И звон фарфоровой волны,
Совы, пугающие крики,
Простор полуночной луны...

Агата: Чувствую, милый,
Тоску твою слышу...
Чем, дорогой, подскажи мне помочь?
Светоч – луна
Одиноко гуляет по крыше...
Как вдалеке
Скоротать твою ночь?..

Голос Павла Булыгина:

Сегодня я проснулся поздно ночью
И долго радостный не мог прийти в себя:
Мне снились угаснувшие очи...
Я говорил с тобой – я так люблю тебя!

*Тихо звучит фонограмма романса «Солнце прячется
вниз за осоками» (слова П.Булыгина (1925г.), музыка
И.Федотова (2003г.))*

Повествователь: Жена поэта – Агата Шишка-Богуш на средства, вырученные от выставки-продажи своих «Абиссинских акварелей» в 1937 году в Риге издала посмертный сборник стихотворений мужа «Янтари» - тиражом в 200 экземпляров.

На большой тираж у вдовы поэта не хватило денег.

Впервые в России официально имя поэта прозвучало на выставке в Музее книги РГБ (Москва) «Поэты русской эмиграции» 16 февраля 1996 года – ровно через сто лет со дня рождения и через 60 лет со дня его кончины...

Агата (медленно уходит)

Картина вторая

Повествователь: (на фоне смолкающей далее мелодии).

Сколько напевности, душевного звучания слышится в поэзии Павла Булыгина.

Петр Павлович и Мария Эдуардовна воспитывали своих пятерых детей на природе.

Их имение средней руки – Михайловское, раскинулось на берегу речки Суворощь – мирно протекающей к Оке через луга и леса Гороховецкого уезда Владимирской губернии.

Шелест листвы, пение птиц, цветение солнечных лугов, карстовые озера, замерший под луной пруд, простор бескрайних полей – все это рождало в детских сердцах отзвуки природы.

Наталья: (выходит) Анна! Анечка! Я сердцем чувствую, что Павлуша сегодня приедет.

Анна: (из-за двери, подходя к столу) Нянюшка еще вчера гадала (вздыхнув) Ох! Я так уже соскучилась по нашему касатику.

Наталья: От деревенских мальчишек теперь не будет отбоя. Стоит на улицу выглянуть, наперебой трещат, как галки, - когда да когда Павел приедет? Ждут не дождутся. В ночное собираются.

Анна: Они, Ната, в нем души не чают.
Еще дети, а так уважительно к нему относятся... к брату нашему...

Наталья: Он, Анечка, с ними на равных, не задается...

Анна: А, нянюшка-то как его ждет! В его комнате все прибрала, а на окно васильки его любимые поставила.

Наталья: Васильки и наша Маняша любит...

Анечка, ты заметила, как с каждым приездом брата, наш дом как-то сразу преображается? Как-то светлее становится, веселее...

Анна: Не только дом, но и сад становится ярче. Такое ощущение, что цветы благоухают на всю округу.

Наталья: Ты права, голубушка. А мне кажется, что звезды по ночам тоже ярче светят. (загадочно, таинственно)
Павлуша так любит наблюдать за ними...

Анна: Он как будто растворяется весь в природе, в звуках...

Утонченная у него натура, Наташенька...

Чтец: (как бы витая в атмосфере дома) читает стихотворение «Васильки» - автор П.Булыгин (1913г.)

Синие глазки! Их много во ржи,
Я нарву себе целый букет,
Я окно отворю,
В вазу воду налью,
Будет радостно в доме моем.
Отчего я люблю васильки так, скажи?
Васильки это поля привет,
В них небес синева,
В них полей тишина...
Приходи, будем рвать их вдвоем.

Звучит романс «Я в забытую сказку поверю» - слова П.Булыгина, музыка И.Федотова (2003г.)

Картина третья:

Повествователь: Роковой 1917-ый, Павлу Булыгину – 21 год. Это было последнее свидание – встреча с семьей.

В 24 года он покинул Родину, в 28 – вынужден покинуть и Европу.

Наташа: Анечка, я сегодня перебирала вещи в комод. Знаешь многое, очень многое вспомнила.

Представляешь! В верхнем ящике комода я нашла письмо от Павла, с Кубани, адресованное маме.

Анна: Мама его часто перечитывала. Открывала конверт осторожно, как бы боясь что-то потерять, садилась к печке, долго, так задумчиво смотрела на бегающие огоньки на поленьях; сначала, чуть шевеля губами, начинала читать строчки письма. Затем ее голос звучал все ярче, выразительнее.

Наташа: Я очень тогда боялась пошевелиться, прервать это чтение своим дыханием. (Читает как письмо-стихотворение «Моей маме» - автор П.Булыгин (1918г.).

Как хочется домой! Как хочется мне ласки –
Я так измучился на жизненном пути...
О, если б можно было в детство мне уйти
К забытой няниной наивной, детской сказке!
Так хочется домой, хоть я совсем иной...
Я так соскучился по маленькой кроватке,
Я так соскучился по розовой лампадке,
Зажженной в уголке любимую рукой.
Так много дней меняясь протекло!
И сердце миновавшему простило,
Но все ж его, тоскуя, не забыло
И в этом счастье грустное нашло...

Анна: Как жестоко время. В последний раз мы виделись
в 17-ом году.

Наташа: Да, время страшно жестоко...

Чтец: *Стихотворение «Я устал от тоски по родному» -
автор П.Булыгин.*

Я устал от тоски по родному,
Я здесь слишком, уж слишком чужой.
Мне все снится, что еду я к дому
По дороге знакомой такой.
Огоньки занесенной усадьбы...
Наши звезды и светят нежней...
Хорошо мне сейчас подремать бы
Под скрипучую песню саней!
Я люблю наши снежные дали,
Ясность мысли и свежесть лица...
Путь далек мой, - едва ли, едва ли
Он меня доведет до крыльца.

Картина четвертая

Повествователь: С каждым годом тоска по Родине становилась все тяжелее и глубже.

Исполнитель романса и Агата выходят на сцену одновременно.

Агата садиться за стол.

Звучит романс «Жизнь» - слова П.Булыгина (1921г.), музыка И.Федотова (2003г.)

Исполняет – Наталья Морозова.

Агата по ходу исполнения романса, как бы вновь перелистывает страницы жизни.

По окончании романса берет лист бумаги, начинает писать письмо, читая его вслух.

Агата: Здравствуйте, мои дорогие! Пищу Вам из штата Флорида. Не могу не писать Вам о любимом мною муже. Павел... *(оставляет как бы недописанное письмо на столе, подходит к окну)*

Анна: *(оставляет занятие рукоделием, берет письмо Агаты, продолжает читать)*

«... Он был светлый, честный, отважный, добрый до абсурда; все, кто его знал – от высших кругов и рыбаков – его любили и чтят его светлую память. Слишком рано его Родина потеряла его... Но не теряю надежды, что так или иначе память о Павлуше в литературе и истории останется. Бог поможет, верю...»

Наташа: «Нельзя дать забыть Павлушу, ни его жизни – самостоятельной и честной, ни его таланта. Это достояние России, но... Что же делать?»

Повествователь: *(на фоне мелодии)* Перфильев в журнале «Для вас» (Рига) в 1937 году писал: «...Этот сильный,

мужественный человек был очень нежен и мягок. И грусть, разлитая в его стихах, неизменно была направлена в одну определенную сторону: сторону России...»

Романс «Усну когда-нибудь и я» - слова П.Булыгина (1921г.), музыка И.Федотова (2003г.) – может быть исполнен для слушателей литературной гостиной.

Исполняет – Гайнов Павел - гитара

По ходу спектакля исполнители ролей, не принимающие участия в последующих картинах и не покидающие гостиную, как бы «застывают» в немой сцене.

В сценарии использованы:

«Пыль чужих дорог», Павел Булыгин. «ACADEMIA» - РАНДЕВУ-АМ», Москва, 1998г.

«Убийство Романовых», Павел Булыгин. «ACADEMIA», Москва, 2000г.

Гороховецкая историческая хроника, Н.И.Андреев. г.Владимир, 2002г.

«Песни и романсы», И.Федотов. г.Вязники, 2003г.

Романсы и песни на слова П.Булыгина, музыка И.Федотова:

«Солнце прячется вниз за осоками»

«Я в забытую сказку поверю»

«Жизнь»

«Усну когда-нибудь и я»



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Современный культурный центр им. П.П.Булыгина»
Гороховецкого района Владимирской области



Наш адрес:
Владимирская область, г. Гороховец,
ул. Советская, 16.
тел.: (8-49238) 2-12-97, 2-10-58
E-mail: imppbulygina@yandex.ru

Наш сайт: www.grhlib.ru